

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Claretie, Léo (1862-1924).- Date d'admission 2 juin 1913. Périodiques La Revue encyclopédique Larousse, République Française, La France, L'Événement. Parrains Adolphe Brisson, Adolphe Aderer, Camille Le Senne, Eugène Lintilhac. Rapporteur Albert Keyser.

Cote(s) : 8SDJ/115/8

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission dactylographiée : 1 feuillet. 2 lettres manuscrites des parrains : 2 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Albert Keyser : 1 feuillet.

Articles à propos du décès de Léo Claretie : 5 coupures de presse. Notes manuscrites de secrétariat : 1 feuillet.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Adolphe Brisson ; Adolphe Aderer ; Camille Le Senne ; Eugène Lintilhac