

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Beauplan, Robert de (1882-1951).- Date d'admission 6 novembre 1922. Périodiques Le Matin, La Liberté. Parrains Gaston Sorbets, Régis Gignoux, Paul Ginisty. Rapporteur Henri de Weindel.

Cote(s) : 8SDJ/112/36

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 1 lettre manuscrite, 2 lettres dactylographiées dont une lettre de Gaston Sorbets : 4 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. 1 facsimilé de l'ensemble des pièces du dossier.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Notes sur la correspondance : les deux lettres dactylographiées sont au sujet du renvoie de Robert de Beauplan du journal *La Liberté*.

## Accès contrôlés

Gaston Sorbets ; Régis Gignoux, Paul Ginisty