

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Documents conservés

Intitulé Pièces de théâtre reçues

## Présentation du contenu

Les textes reçus peuvent être manuscrits, dactylographiés ou imprimés. Les textes manuscrits sont majoritairement des copies. Les textes imprimés sont souvent issus de la revue *L'Illustration théâtrale*. Il s'agit d'un journal d'actualités dramatiques dans lequel sont publiés les textes complets des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris.

## Classement

Alphabétique des noms

Intitulé Aclocque, Élysa.- Mam'zelle Toinon.

Cote(s) : 8SDJ/139/1

Intitulé Avenel, Paul.- Les Cafardini.

Cote(s) : 8SDJ/139/2

Intitulé Bataille, Henry. - La Femme Nue.

Cote(s) : 8SDJ/139/3

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 88 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Bausset et Derheimer. - Sur un banc.

Cote(s) : 8SDJ/139/4

## Présentation du contenu

Une note manuscrite indique "reçu pour être joué à la Tertulia" café-spectacle 7 rue rochechouart.

Intitulé Belami, Georges. - "Les Maîtres de langue !" ou "Les Perroquets" comédie de mœurs judiciaires.

Cote(s) : 8SDJ/139/5

Intitulé Bènière, Louis. - Papillon dit Lyonnais le Juste et Cahuet, Albéric. Sorbets, Gaston. - Le roi s'ennuie.

Cote(s) : 8SDJ/139/6

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 128 dans lequel sont publiées les deux œuvres.

Intitulé Bernard, Tristan. - Le Danseur Inconnu.

Cote(s) : 8SDJ/139/7

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 149 dans lequel est publiée l'œuvre.



Intitulé Bernstein, Henry. - Israël.

Cote(s) : 8SDJ/139/8

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 102 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Bouvier, Alexis . - L'Oncle Müller.

Cote(s) : 8SDJ/139/9

## Présentation du contenu

Avec les livrets de répliques propres à 3 des personnages de la pièce.

Intitulé Bouvier, Alexis. - Une nuit à Venise.

Cote(s) : 8SDJ/139/10

## Présentation du contenu

Avec 4 livrets des répliques propres à chaque personnage.

Intitulé Burtal, A. - Le Chemin de traverse.

Cote(s) : 8SDJ/139/11

## Présentation du contenu


Manuscrit original. Avec 1 lettre manuscrite de A. Burtal au directeur du théâtre des Champs-Élysées.

Intitulé Capus, Alfred. - Les Deux Écoles.

Cote(s) : 8SDJ/139/12

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 158 dans lequel est publiée l'œuvre.



Intitulé Chancerel, André. - Le Crime d'Oscar Wilde.

Cote(s) : 8SDJ/139/13

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Intitulé Chauvet, Victor. - Le Péché d'Ève.

Cote(s) : 8SDJ/139/14

## Présentation du contenu

Manuscrit original.

Intitulé Chivot, Henri et Duru, Alfred. - Les Chevaliers de la table ronde

Cote(s) : 8SDJ/139/15

## Présentation du contenu

Acte 1er. "Pour être joué sur le théâtre des Bouffes Parisiens" avec l'accord de la Commission d'examen de la Direction générale des théâtres.



Intitulé Dutertre de Véteuil et Dupuis. - Un amour d'Ophycléïde.

Cote(s) : 8SDJ/139/16

Intitulé Duvernois, Henri. - Le Professeur. Lenormand, H.-R. - L'Innocente.

Cote(s) : 8SDJ/139/17

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *La Petite Illustration*, n ° 402 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Dyke-Noël, Daniel. - Le Quai des morfondus.

Cote(s) : 8SDJ/139/18

Intitulé Favart, Robert. - La Bague au doigt.

Cote(s) : 8SDJ/139/19

Intitulé Flan, Alexandre. - Parterre et Paradis.

Cote(s) : 8SDJ/139/20

Intitulé Flers, Robert de et Caillavet, G.-A. - L'amour veille.

Cote(s) : 8SDJ/139/21

## Présentation du contenu

Exemplaire imprimé. La pièce a été représentée la première fois le 1er octobre 1907 à la Comédie-Française.

Intitulé Flers, Robert de et Caillavet, G.-A. - L'Âne de Buridan.

Cote(s) : 8SDJ/139/22

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'Illustration théâtrale*, n ° 119 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Flers, Robert de et Caillavet, G.-A. - Le Bois Sacré.

Cote(s) : 8SDJ/139/23

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 147 dans lequel est publiée l'œuvre.



Intitulé Frebault, Elie. - Le Harem du Calife.

Cote(s) : 8SDJ/140/1

Intitulé Fuchs, J. - Une faiblesse.

Cote(s) : 8SDJ/140/2

Intitulé Godefroy d'Herpent. - Le Poète incompris !

Cote(s) : 8SDJ/140/3

Intitulé Gry, René et Marius, Prosper. - La Polka de Spartacus.

Cote(s) : 8SDJ/140/4

Intitulé Guilhot, Jean. - Une Femme pour un robot.

Cote(s) : 8SDJ/140/5

Intitulé Guinle, Alexandre. - Julien l'Apostat.

Cote(s) : 8SDJ/140/6

Intitulé Hervieu, Paul. - Course du flambeau. Flament, Albert. - Le Masque et le Bandeau.

Cote(s) : 8SDJ/140/7

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'Illustration théâtrale*, n ° 108 dans lequel sont publiées les deux œuvres.

Intitulé Japy, Georges. - L'Oncle d'Amérique.

Cote(s) : 8SDJ/140/8



Intitulé Juteau, Jean-Paul. - Méphistophélès.

Cote(s) : 8SDJ/140/9

Intitulé Kleist, Henri de. - La Petite Catherine de Heilbronn.

Cote(s) : 8SDJ/140/10

Intitulé Lapointe, Armand. - Disette d'hommes.

Cote(s) : 8SDJ/140/11

Intitulé Létang, (Philippe ?). - Danaë.

Cote(s) : 8SDJ/140/12

Intitulé Loré-Laborde, Raymonde. - Les Oiseaux du roi.

Cote(s) : 8SDJ/140/13

## Présentation du contenu

Avec une lettre dactylographiée de Raymonde Loré-Laborde à Jean-Louis Barrault du théâtre de Marigny

Intitulé Mahalin, Paul et Gastyne, Jules de. - Le Carnaval de Boquillon.

Cote(s) : 8SDJ/140/14

Intitulé Maugham, William Somerset. - Le Cercle.

Cote(s) : 8SDJ/140/15

## Présentation du contenu

Exemplaire de *La Petite Illustration*, n ° 412 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Méré, Charles. - Le Carnaval de l'amour.

Cote(s) : 8SDJ/140/16

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *La Petite Illustration*, n ° 383 dans lequel est publié l'œuvre.



Intitulé Pagès. - Le Manchon.

Cote(s) : 8SDJ/140/17

Intitulé Porto-Riche, Georges de. - Le Viel homme.

Cote(s) : 8SDJ/140/18

## Présentation du contenu

Exemplaires de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 170 et n ° 171 dans lesquels l'œuvre est publiée.

Intitulé Potier et Duché. - En sauvage.

Cote(s) : 8SDJ/140/19

Intitulé Prevel, Jules. - Un salon d'attente.

Cote(s) : 8SDJ/141/1

Intitulé Ricaudy, L. - Les Deux Bigames.

Cote(s) : 8SDJ/141/2

Intitulé Rival et Emmanuel. - Un marié qui n'est pas à la noce.

Cote(s) : 8SDJ/141/3

Intitulé Romains, Jules. - Boën ou la Possession des biens.

Cote(s) : 8SDJ/141/4

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *La Petite Illustration*, n° 550 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Rostand, Maurice et Gérard, Rosemonde. - La Marchande d'allumettes.

Cote(s) : 8SDJ/141/5

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *La Petite Illustration*, n ° 33 dans lequel est publiée l'œuvre.



Intitulé Rouxel, Jean. - La Princesse de Condé.

Cote(s) : 8SDJ/141/6

Intitulé Ruelle, Jules. - Bataille de pères.

Cote(s) : 8SDJ/141/7

Intitulé Saint-Clerc (?). - J'ai trouvé Godeuil.

Cote(s) : 8SDJ/141/8

Intitulé Sangery (?), Gustave. - À qui la ruine.

Cote(s) : 8SDJ/141/9

Intitulé Stapteaux, Léopold. - Après cinquante ans

Cote(s) : 8SDJ/141/10

Intitulé Stenne, Georges. - Photographie.

Cote(s) : 8SDJ/141/11

Intitulé Veber, Pierre et Basset, Serge. - Les Grands.

Cote(s) : 8SDJ/141/12

## Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 109 dans lequel est publiée l'œuvre .

Intitulé Pièces de théâtre anonymes reçues

## Classement

Alphabétique des titres

Intitulé *Au dieu de la bouteille*

Cote(s) : 8SDJ/141/13



Intitulé *Bacchus en voyage*

Cote(s) : 8SDJ/141/14

Intitulé *Bal de l'opéra (Le)*

Cote(s) : 8SDJ/141/15

Intitulé *Belle et la Bête (La)*

Cote(s) : 8SDJ/141/16

Intitulé *École des fourbes (L')*

Cote(s) : 8SDJ/141/17

Intitulé *Épicier par amour*

Cote(s) : 8SDJ/141/18

Intitulé *Et ta soeur*

Cote(s) : 8SDJ/141/19

Intitulé *Mr Alfred*

Cote(s) : 8SDJ/141/20

Intitulé *Mr Saflleur*

Cote(s) : 8SDJ/141/21



Intitulé *Princesse de Condé (La)*

Cote(s) : 8SDJ/141/22

Intitulé *Qu'ont-ils donc ?*

Cote(s) : 8SDJ/142/1

Intitulé *Rutland*

Cote(s) : 8SDJ/142/2 - 8SDJ/142/3

Intitulé *Singe (Le)*

Cote(s) : 8SDJ/142/4

Intitulé *Toute faute s'expie*

Cote(s) : 8SDJ/142/5

Intitulé *Tremblement de terre (Le)*

Cote(s) : 8SDJ/142/6

Intitulé *Vie Brûlée (La)*

Cote(s) : 8SDJ/142/7

Intitulé Fragments de pièces, projet de film et correspondance

Cote(s) : 8SDJ/142/8

## Présentation du contenu

Avec *La Ballade du roi de Thuné* : partitions musicales. *Le Roi Soleil* : sujet de film. Correspondance de "Pascal", de René-Salavador Catta à des destinataires non identifiés. Correspondance adressée à Jean-Louis Barrault (24 novembre 1947).



Intitulé Écrits manuscrits de Jean Rouxel

## Conditions d'accès

Communicable

## Présentation du contenu

Jean Rouxel est membre de la Société des gens de lettres et de l'Association des journalistes républicains.

Intitulé *Maison du bon dieu, roman de mœurs provinciales*

Cote(s) : 8SDJ/143/1 - 8SDJ/143/2

## Présentation du contenu

2 cahiers manuscrits de 227 et 167 feuillets. Sur l'un des manuscrits sont inscrits trois titres "*La Maison du bon Dieu, Le Crime du vicaire ou L'Abbé Bonaventure*". Avec des extraits de la correspondance entre Gounouilhau et Rouxel : 11 feuillets manuscrits de transcription (1886) ; une bibliographie de Jean Rouxel ; une carte professionnelle.

Intitulé Roman sans titre

Cote(s) : 8SDJ/143/3 - 8SDJ/143/4

Datation : sans date

## Présentation du contenu

Environ 600 feuillets manuscrits.

Intitulé *Le Moine de Saire, légende normande*

Cote(s) : 8SDJ/143/5

Datation : sans date

2 cahiers manuscrits

## Présentation du contenu

2 versions du texte.

Intitulé *La Jeunesse du Capitaine Ango : aventures de terre et de mer*

Cote(s) : 8SDJ/143/6

Intitulé Recueils de presse

## Présentation du contenu

Textes manuscrits, coupures de presse, photographies collées dans des livres reliés. Constitués par Jean Destrem (1842-1929), journaliste, romancier, dramaturge, historien et petit-fils de Hugues Destrem, membre des Associations des journalistes républicains et des journalistes parlementaires (1875-1914).

Intitulé *Hugues Destrem : recueils de textes divers*

Cote(s) : 8SDJ/145 - 8SDJ/146S08C01B01 - S08C01B02

## Conditions d'accès

Communicable

## Présentation du contenu

Articles parus dans la presse. Contient une photographie d'Hugues Destrem et de sa tombe ainsi que des notes manuscrites de Jean Destrem.

Intitulé *Jean Destrem : recueils de textes divers*

4 livres reliés

Cote(s) : 8SDJ/147 - 8SDJ/149

Datation : 1873-1924

oldid : S08C01B03 - S08C01B05

## Conditions d'accès

Communicable

## Présentation du contenu

Textes manuscrits, articles, chroniques, nouvelles, pièces parus notamment dans *Rappel*, *L'Intransigeant*, *Le Petit Bleu*, *Comoedia*, *Révolution Française* sous les pseudonymes de Poitiers-Blossaques, Gilles Tenant et Antoine Ravelot et accompagnés de notes manuscrites de Jean Destrem.

Le 3e recueil contient notamment *Le Malade a tué le médecin* et *À l'auberge*. Le 5e recueil contient une photographie de Jean Destrem et du général Wroblewski (1908). Le 6e recueil contient des exemplaires imprimés reliés de *La République illustrée* et de *La Revue parisienne illustrée* (1892) dans lesquels Jean Destrem a publié plusieurs pièces et nouvelles dont *Le crime de Geneviève* et *Ce qui tombe dans le fossée*. Ce recueil contient également une photographie du déjeuner des secrétaires de rédaction des journaux et des revues (janvier 1924) et de Perros-Guirec.

