

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Rapports avec les théâtres

Cote(s) : 8SDJ/136/7 - 8SDJ/136/8

Intitulé Droits d'entrée

Cote(s) : 8SDJ/136/7

Présentation du contenu

Modèles de lettres de demande aux théâtres de droits d'entrées pour les membres de l'association présentant une carte de sociétaire (1927-1932). Correspondance avec les théâtres : lettre du Théâtre du Palais Royal, du Vieux Colombier, du théâtre de la renaissance, du Théâtre Marigny à l'association de l'association Réunion des pements du spectacle (1920-1934). Listes des théâtres jouant pendant la guerre, des théâtres et établissements où le droit d'entrée est accordé aux membres de l'association. Listes des secrétaires généraux de théâtre, des membres du syndicat des directeurs de théâtres de Paris (1968), des personnes en rapport avec les représentations de la presse des théâtres (1969).

Intitulé Programmation des théâtres

Cote(s) : 8SDJ/136/8

Présentation du contenu

Rapport de l'association de la critique dramatique et musicale sur les répétitions générales et les premières représentations (1920). Lettres de théâtres à l'association concernant les dates des répétitions générales et des premières représentations (1971-1978). Listes des répétitions générales et des premières (1953-1977). Agence France presse : bulletins d'information (1946-1948 ; 1952). La correspondance de Presse : bulletin d'information (1952)

