

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Pittion, Paul.- Périodiques Le Dauphiné libéré, Éducation nationale, Éducation musicale, Orphée, Guide du concert, Revue française des conservatoires et écoles de musique.

Cote(s) : 8SDJ/129/21

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

1 lettre manuscrite, 2 lettres dactylographiées : 3 feuillets. 1 enveloppe servant de chemise.