


## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.



Intitulé Kingham, Gordon. - Périodique The Stage.

Cote(s) : 8SDJ/128/37

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission dactylographiée : 1 feuillet. 2 lettres manuscrites, 2 lettres dactylographiées : 4 feuillets. 1 enveloppe servant de chemise.