

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Gilis, Maurice (1885-1948).- Date d'admission 16 avril 1910. Périodiques Nord, Soir, Peuple français. Parrains Georges Boyer, Albert Blavinac, Ernest Grenet-Dancourt.

Cote(s) : 8SDJ/117/41

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite : 1 feuillet. 1 lettre manuscrite : 1 feuillet. 2 cartes manuscrites. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par le comte de Saint-Auban : 1 feuillet. Discours prononcé par Edmon Sée pour les obsèques de Maurice Gillis : 6 feuillets manuscrits, 2 feuillets dactylographiés. Bulletin des spectacles : 17 feuillets (mars 1948).

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Georges Boyer ; Albert Blavinac ; Ernest Grenet-Dancourt