

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Dumas, André (1874-1943).- Date d'admission 3 juin 1920. Périodiques Revue des deux mondes, La Revue de Paris, L'Ère nouvelle, Revue bleue, La Revue hebdomadaire, L'Illustration, Théâtre, La Renaissance. Parrains Adolphe Brisson, André Antoine, Edmond Sée. Rapport Édouard Sarradin.

Cote(s) : 8SDJ/116/33

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 2 feuillets. 2 lettres manuscrites : 2 feuillets. Bulletin de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Édouard Sarradin : 1 feuillet. Notes manuscrites de secrétariat : 1 feuillet.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Adolphe Brisson ; André Antoine ; Edmond Sée