

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Casadesus, Jules (1902-?-).- Date d'admission 12 avril 1926. Périodiques Le Courier musical, La Presse, Bulletin de l'Académie internationale des beaux-arts, New music review, Renaître, Journal des mutilés et réformés. Parrains Alfred Bruneau, Adolphe Brisson, André Corneau. Rapporteur André Lénéka.

Cote(s) : 8SDJ/114/38

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

2 demandes d'admission dont une apostillée par les parrains : 2 feuillets (1920 et 1925). 2 lettres dactylographiées : 2 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Article écrit par Jules Casadesus : 1 coupure de presse. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par André Lénéka : 1 feuillet. Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Alfred Bruneau ; Adolphe Brisson ; André Corneau