

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Blondel, Raoul Émile (1864-1944).- Date d'admission 4 juin 1914. Périodiques L'Homme Libre, L'Estafette, La Voix Nationale, L'Œuvre. Parrains Alfred Bruneau, Albert Renaud, René Benoist. Rapporteur Antoine Banès.

Cote(s) : 8SDJ/113/42

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission dactylographiée apostillée par les parrains. 2 lettres manuscrites, 1 lettre dactylographiée : 3 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Antoine Banès : 1 feuillet. 1 faire-part de décès. Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Alfred Bruneau ; Albert Renaud ; Camille Benoist