

Équipe CRAHAM

"Héritages et transferts culturels dans les mondes antiques et médiévaux "

(Responsables : Catherine Jacquemard – Corinne Jouanno)

Séminaire : "L'emprunt : enjeux et modalités"

Programme 2009/2010

8 décembre 2009 : **Antoine Foucher**, Université de Caen-Basse Normandie - CRAHAM

«De la loi de Wernicke à la loi de Marx : transfert d'une norme métrique de l'hexamètre»

MRSH, salle SH 148, 17 h 30 – 19 h 30

12 janvier 2010 : **Nicole Guilleux**, Université de Caen-Basse Normandie

«L'Hermès Areias mycénien, entre héritage et transfert culturel ?»

MRSH, salle SH 148, 17 h 30 – 19 h 30

9 février 2010 : **Marie-Agnès Avenel, Brigitte Gauvin, Catherine Jacquemard**, Université de Caen-Basse Normandie - CRAHAM

«Emprunts, compilation et réécriture dans l'*Hortus sanitatis*»

MRSH, salle SH 028, 17 h 30 – 19 h 30

9 mars 2010 : **Jean-Baptiste Guillaumin**, Université de Paris IV- Sorbonne

«Compilation, traduction et innovation dans la théorie musicale de Martianus Capella»

MRSH, salle SH 028, 17 h 30 – 19 h 30

6 avril 2010 : **Corinne Jouanno**, Université de Caen-Basse Normandie – CRAHAM

«L'emprunt créatif : réécritures tardives du *Roman d'Alexandre* (XIV^e-XVI^e siècles)»

MRSH, salle SH 028, 17 h 30 – 19 h 30

11 mai 2010 : **Bernard Pouderon**, Université de Tours - IUF

«Deux cas de récupération de documents allogènes par l'apologétique chrétienne : l'Apologie d'Aristide (II^e s.) et le Roman pseudo-clémentin (III^e s.)»

MRSH, salle SH 028, 17 h 30 – 19 h 30