

ANNÉE 2004

NUMÉRO 2

DOUBLE JEU

T H É Â T R E / C I N É M A

Histoire

Scénographie

Foucault

Brecht

Carnets

Marseille

Lumière(s)

Planchon



Hors-champ

René Allio

Presses

universitaires

de Caen

DOUBLE JEU

T H É Â T R E / C I N É M A

René Allio

Sous la direction
de Gérard-Denis Farcy

ANNÉE 2004 • NUMÉRO 2



CENTRE DE RECHERCHES
ET DE DOCUMENTATION DES ARTS DU SPECTACLE

UNIVERSITÉ DE CAEN BASSE-NORMANDIE

TABLE DES MATIÈRES

Gérard-Denis Farcy : <i>Avant-propos</i>	7
Brigitte Prost : <i>Vers une scénographie de la métaphore: Allio et Planchon.</i>	11
<i>De la machine à jouer au paysage mental</i>	
Un entretien de Jean-Pierre SARRAZAC avec René ALLIO	21
Catherine Guillot : <i>L'architecte de théâtre</i>	29
<i>Allio à distance de Brecht</i>	
Un entretien de Yannick BUTEL avec Jean JOURDHEUIL	39
Daniel Serceau : <i>Une femme, prisonnière des images</i>	47
Jean-Louis Libois : <i>René Allio, cinéaste de la lumière</i>	53
Gérard-Denis Farcy : <i>Le Bon Petit Henri ou le film de sa vie.</i>	61
Priska Morrissey : <i>De l'autre à soi. Retour sur les films historiques de René Allio</i>	75
René Prédal : <i>René allio cinéaste: théâtre, réalisme, histoire et idéologie</i>	85
Francis Vanoÿe : <i>L'art de la traque, note sur Allio et Losey</i>	101
Boris Henry : <i>Un Centre en périphérie: le Centre méditerranéen de création cinématographique (CMCC)</i>	105

LES HISTORIENS ET LES SPÉCIALISTES DU THÉÂTRE ET DU CINÉMA n'auraient-ils pas tendance à sous-estimer René Allio et à le cantonner à ses activités les plus connues (décorateur chez Planchon, auteur de quelques films majeurs)? Fort de ces questions (et des réponses probables), *Double Jeu* souhaitait contribuer à une reconnaissance de son œuvre et en inspirer l'étude. À titre d'incitation, l'on trouvera ici quelques articles consacrés à un cinéma qui n'a rien perdu de son exemplarité, ainsi qu'à de multiples activités (scénographie, scénarisation, décentralisation cinématographique) qu'il serait regrettable de négliger.



9 782841 332267

ISSN : 1762-0597
ISBN : 2-84133-226-8

14,50 €