

Journée d'études

LE JARDIN DES SIMPLES

*Art&Nature, Bioart et Landart autant de retours à «l'humus»
au «jardin» autant de chemins vers une esthétique de l'humilité*

VENDREDI 3 FÉVRIER 2017

14h30 -17h00 Amphi MRSB





La Journée d'études Le Jardin des simples s'inscrit dans la continuité du programme de recherche FrancescoVivo mené au sein de l'équipe Lalsar et qui porte initialement sur l'Actualité de François d'Assise et plus largement sur l'Imaginaire de la Pauvreté. (voir présentation & publications sur Philaslar dans les domaines littéraires et artistiques). La figure de François, défenseur de la pauvreté, patron des écologistes et premier auteur à manifester un «sentiment médiéval de la nature» est emblématique d'une quête éthique de la simplicité. C'est la question du rapport entre nature et spiritualité, entre art et nature que nous proposons d'explorer durant cette journée. Dans cette perspective, l'espace du Jardin – dans son acception la plus large – devient le lieu privilégié du questionnement : Jardins, Parcs & Paysages pauvres, Landart et BioArt sont envisagés comme autant de possibles retours à «l'humus» et à une esthétique de l'humilité.

INTERVENANTS :

Didier WIRTH,

Présentation de l'Institut Européen des Jardins et Paysages.

**Claudio PIZZORUSSO, UNIVERSITÉ DE SIENNE (ITALIE),
Hermann de Vries et la religion de la nature**

**Brigitte POITRENAUD-LAMESI, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE,
Michelangelo Pistoletto et le jardin spirituel du Troisième paradis.**

**Camille PRUNET, ESAM ET UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE,
Piero Gilardi et le parc du BioArt.**

**Axelle RIOULT, ARTISTE VISUELLE,
Présentation de l'exposition Terre à Terre, Normandie/Toscane.**

Responsable scientifique : B. POITRENAUD-LAMESI

Contact : C. Bienvenu (catherine.bienvenu@unicaen.fr)

<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/lalsar>

