

## Annexe 3

### Publications de l'équipe *Identité et Subjectivité* 2010-2015

#### Ouvrage scientifique:

##### **Aldo Haesler**

(2011 [2012]) - *Das letzte Tabu. Ruchlose Gedanken aus der Privatsphäre des Geldes*, Frauenfeld, Stuttgart, Vienne, Huber Verlag, 209 p. (2ème éd. augmentée 2012).

##### **Emmanuel Housset**

*Husserl et l'idée de Dieu*, Paris, Cerf, coll. Philosophie et théologie, 2010, 216p. Prix La Bruyère 2011 de l'Académie française.

##### **Céline Jouin**

*Le retour de la guerre juste. Droit international, idéologie, épistémologie chez Carl Schmitt*, Paris, Vrin/EHESS, collection « contextes », novembre 2013.

##### **Jérôme Laurent**

*L'éclair dans la nuit. Plotin et la puissance du Beau*, Chatou, La Transparence, 2011, 214 pages.

*Leçons sur l'Ethique à Nicomaque*, Paris, Ellipses, 2013, 222 pages.

##### **Robert Legros**

*L'humanité éprouvée*, Classiques Garnier, collection « Politiques », 379 p., 2014.

##### **Maud Pouradier**

*Esthétique du répertoire musical. Une archéologie du concept d'œuvre*, Rennes, PUR, coll. « Aesthetica », 2013.

#### Chapitres d'ouvrages scientifiques :

##### **Laurent Clauzade**

« Travailler sur Auguste Comte : du commentaire à l'édition », dans *Epistémologie et philosophie des sciences, en l'honneur d'Angèle Kremer-Marietti*, dir. Abdelkader Bachta, Paris, L'Harmattan, 2010.

« Tissus, propriétés, fonctions : le terme « fonction » dans la biologie française du début du XIX<sup>e</sup> s. », dans *Les fonctions : des organismes aux artefacts*, dir. Jean Gayon et Armand de Ricqlès, Paris, PUF, 2010.

« Auguste Comte et la maladie occidentale ; l'insurrection des vivants contre les morts » dans *Des pathologies sociales aux pathologies mentales*, dir. Stéphane Haber, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté n° 867, P. U. de Franche-Comté, 2010.

« ЭГОИЗМ И АЛЬТРУИЗМ у Огюста Контта » / « égoïsme et altruisme chez Auguste Comte » dans *Le problème du moi / Проблема "Я"*, (dir. V. Porus), Moscou, Alpha-M, 2012, p. 33-45.

« Un héritage des Lumières ? L'ennui dans la philosophie comtienne », dans *L'ennui, Histoire d'un état d'âme (xix<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle)*, dir. Pascale Goetschel et al., Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 43-54.

« Cabanis, Maine de Biran et Comte : l'idée d'une science de l'homme dans la philosophie française », *L'homme des sciences de l'homme. Une histoire transdisciplinaire*, dir. Jacqueline Carroy, Nathalie Richard et François Vatin, Paris, Presses universitaires de Paris Ouest, 2013, p. 173-190.

« Auguste Comte et la révolution française ; de la Convention à la république positiviste », *La Révolution française (1789) : Réactions philosophiques et littéraires*, Chambéry, Nitra, Noailles, 2013.

##### **Anne Devarieux**

« L'avenir de la volonté : Maine de Biran et Henri Bergson », *Bergson*, Paris, Cerf, (dir. C. Riquier), 2012, pp. 163-189.

- « Narcisse et Echo : D'une voix à l'autre » dans *L'Archaïque le réel et la littérature*, Jacques André éditeur, Lyon, 2013, pp. 157-168.
- « "Moi, je..." , l'égologie dans la philosophie de Michel Henry et de Maine de Biran », dans le recueil, *Le problème du moi*, Проблема "Я", (dir. V. Porus), Moscou, Alpha-M, 2012, pp. 110-123.
- « Ce que Michel Henry doit à Maine de Biran », Actes du congrès international Michel Henry à l'occasion de l'ouverture du fonds Michel Henry, 15-17 décembre 2010, Université Catholique de Louvain, *La vie et les vivants, (Re-) Lire Michel Henry*, Presses universitaires de Louvain, coll. Empreintes philosophiques 3, 2013, pp. 43-58.
- « Distincts non séparés, Michel Henry lecteur de Maine de Biran », dans *Lectures de Michel Henry, Enjeux et perspectives*, eds. Grégori Jean et Jean Leclercq, UCL, Presses universitaires de Louvain, 2014, pp. 311-336.

### **Claire Dodeman**

« Sur la notion d'engagement dans la philosophie de Merleau-Ponty : de la perception à l'action » in *Le soi agent* (Collectif), Presses Universitaires de Liège, à paraître en [octobre 2015](#).

### **Aldo Haesler**

- (2014) (avec Michelle Dobré) « The French contribution to European Sociology since 1945 », in Koniordos, Sokratis & Alexandros Kyrtis, *Routledge Handbook of European Sociology*, Londres & New York, Routledge 2014, pp. 330-342.
- (2014) « Was die Welt in ihrem Innersten zusammenhält », in Stiftung Stapferhaus, *Geld – Jenseits von Gut und Böse*, Lenzburg, Stapferhaus, pp. 20-32.
- (2013), "Wurf und Schlag. Paul Alsbeger und das Körperausschaltungsprinzip", in Joachim Fischer, éd., *Handbuch der Philosophischen Anthropologie*, t. 3, Munich, Metzler Verlag.

### **Emmanuel Housset**

- « La joie partagée » dans *Phénoménologie des sentiments corporels*, tome 3, Joie jouissance ivresses, Le cercle herméneutique, 2010, p.23-48.
- « Edmund Husserl (1859-1938). L'idéalisation de la théologie par la philosophie », dans *Philosophie et théologie à l'époque contemporaine*, Anthologie tome IV *De Charles S. Peirce à Walter Benjamin*, Sous la direction de Philippe Capelle-Dumont, Paris, Cerf, 2011, p.93-107.
- « L'exil de la souffrance », dans *Epreuves de la vie et souffrances d'existence*, sous la direction de Sylvain Camilleri et Christophe Perrin, Le cercle herméneutique, 2011, p. 33-58.
- « The paradoxes of pity » dans *Care, Compassion and Recognition an Ethical Discussion*, Peeters, 2011, p. 71-87.
- « L'identité d'exil ou l'existence au risque du monde », dans *La transgression chrétienne des identités*, Benoît Bourguin Joseph Fameré et Paul Scolas dir. Paris, Cerf-Université catholique de Louvain Faculté de philosophie, 2012, p. 71-81.
- « La phénoménalité de Dieu selon Husserl », dans *Dieu en tant que Dieu*, Philippe Capelle-Dumont (éd.), Paris, Cerf, 2012, p. 83-98.
- « L'anthropologie au risque de la phénoménologie dans *Penser l'homme et la folie* » dans *Henri Maldiney Phénoménologie, psychiatrie, esthétique*, J. de Gramont et P. Grosos éd., Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 53-73.
- « La crise de la culture européenne comme lieu de la compréhension de l'essence de la subjectivité » (en russe) dans *Субъект и культура / Le sujet et la culture* (dir. V. Porus), Saint Petersburg, éd. Aléthéia, 2014, p. 270-291.
- « Personne commune et coresponsabilité selon Scheler », dans *Max Scheler Ethique et Phénoménologie*, dir. Gabriele Mahéo et Emmanuel Housset, PUR, mai 2015.

### **Céline Jouin**

- « Carl Schmitt und Pascal » in Oliver Agard, Gérard Raulet, Barbara Besslich (éd.), *Kulturkritik zwischen Frankreich und Deutschland (1890-1933)*, "Schriftenreihe zur politischen Kultur der Weimarer Republik", 2015.
- « Carl Schmitt », in Pierre Hassner, Benoît Durieux, Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.) *Dictionnaire de la guerre et de la paix*, Presses Universitaires de France, collection "Quadrige", 2015.
- « Du secret en démocratie. Réflexions sur l'irreprésentable chez Carl Schmitt. », in Serge Sur (éd.), *Carl Schmitt. Concepts et usages*, Paris, CNRS éditions, collection « Biblis », 2014.

« “La souveraine ingratitude de l’esprit” : subjectivité et modernité chez Hegel » (en russe), dans *Субъект и культура / Le sujet et la culture* (dir. V. Porus), Saint Petersburg, éd. Aléthéia, 2014, p. 306-329.  
« Le scénario hobbesien du Nomos de la terre », in Ninon Grangé et Frédéric Ramel (dir.), *Carl Schmitt et les relations internationales*, Presses Universitaires de Rennes, collection « L’univers des normes », 2013.

### Jérôme Laurent

« L’impossibilité des mondes possibles dans la philosophie ancienne » (en russe), dans le volume *Les mondes possibles / Возможные миры* (dir. V. Porus), éditions *Kanon-Plus*, Moscou, 2011, p. 14-22.  
« Les quatre *personae* chez Panétius et Cicéron ; une identité personnelle multiple » (en russe), dans le volume *Subjectivité et Identité*, (dir. A. Mikhailovski), Moscou, Presses de la Haute Ecole d’Economie, 2012, p. 35-48.  
« “C’est là ma place au soleil”. Le statut de la subjectivité dans la pensée de Levinas » (en russe) dans le volume *Le Problème du moi/ Проблема “Я”* (dir. E. Dragalina), Moscou, Presses de la Haute Ecole d’Economie, 2012, p. 11-24.  
« Thalès, Anaximandre, Anaximène : la découverte de l’esprit scientifique ? » dans *La Sagesse présocratique* (dir. M.-L. Desclos et F. Fronterotta), Paris, Armand Colin, 2013, p. 61-88.  
« L’être et le non-être selon Platon », dans *Lectures de Platon*, (dir. M. Dixsaut), Paris, Ellipses, 2013, p. 131-146.  
« “Lire la physionomie” selon Stendhal », dans le collectif *Le Rouge et le Noir de Stendhal. Lectures critiques*, dir. de Martine Reid, Paris, Garnier, 2013, p. 117-133.  
« Maldiney et la puissance du *logos* dans le *Sophiste* de Platon », dans le collectif *Henri Maldiney, phénoménologie, psychiatrie, esthétique*, dir. J. de Gramont et P. Grosos, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 23-37.  
« Le rôle des grandes individualités dans la vie sociale selon Bergson » (en russe), dans *Субъект и культура / Le sujet et la culture* (dir. V. Porus), Saint Petersburg, éd. Aléthéia, 2014, p. 255-269.

### Robert Legros

« La souveraineté » In : *Les grandes notions de la philosophie*, Sous la direction de Jean-Pierre Zarader, Ellipses, 2010.  
« Transcendance et inconditionnement », In : *Life, Subjectivity & Art. Essays in Honor of Rudolf Bernet*, Springer, « *Phaenomenologica* », 2012, pp. 377-403.  
« Le scandale Heidegger » (Avec Alain Finkielkraut et François Fédier), In : *L’interminable écriture de l’extermination*, Sous la direction d’Alain Finkielkraut, Stock, 2010, pp. 165-186.  
« Marcel Gauchet et la question de l’humanisme », In : *Vers une démocratie désenchantée ?* Sous la direction de Gilles Labelle et Daniel Tanguay. Éditions Fides, Québec, 2013, pp. 223-260.  
« Les expériences du semblable », In : *XIXe siècle : quand l’éclectisme devient un art*. Sous la direction d’Anne Staquet, Éditions de l’Université de Mons (collection "Approches"), 2013, pp. 79-103.  
« Cornélius Castoriadis de Claude Lefort. La question de l’autonomie », In : *Castoriadis et Lefort. L’expérience démocratique de l’autonomie*, Éditions « Le bord de l’eau », Collection dirigée par Alain Caillé, 2015, pp. 55-65...  
« L’expérience de l’humanité en l’homme », In : *Crise humanitaire : de l’impératif moral à l’exigence politique*, Athéna, Montréal, 2015.  
« Les Lumières dans la *Phénoménologie de l’esprit* », In : *Lire la Phénoménologie de l’esprit*. Sous la direction de Danielle Cohen-Lévinas, *Revue Germanique Internationale*, 2015.  
« L’expérience. Réflexions sur l’œuvre de Dominique Janicaud », In : revue *Noésis*, du CRHI de l’Université de Nice, Nice 2015.

### Gilles Olivo

« L’idée du néant et la fausseté matérielle de l’idée : Descartes et l’idée de néant » (en russe) dans *Онтология негативности/ Ontologia negativnosti* (dir. E. Dragalina), издательство Канон-Плюс, Москва, 2015, éditions *Kanon-Plus*, Moscou, 2015, p. 59-80.  
« Modélisation et rationalité cartésienne » (en russe), dans *Rule Following : reasoning, Reason, Rationality*, (dir. E. Dragalina) Saint Petersburg, éd. Aléthéia, 2014, p. 128-133.  
« L’union de l’entendement et de la volonté dans le corps social » : commentaire du *Manuscrit de Genève*, II, 2 : ‘Du Législateur’, in J.-J. Rousseau, *Du contrat social ou Essai sur la forme de la République. Manuscrit de*

Genève, texte établi, publié et commenté sous la direction de B. Bernardi, B. Bachofen et G. Olivo, Collection « Textes et Commentaires », Paris, Vrin, 2012, pp. 191-202.

« “Le mystérieux critères de la distinction des vérités nécessaires et des vérités contingentes” ou l’embarras d’une solution : Leibniz et la question du meilleur des mondes possibles », dans *Possible Worlds* (dir. E. Dragalina), Moscou, KAHOH, 2011, pp. 67-113.

### **Maud Pouradier**

« Le Signe de l’opéra. Remarques sur la théâtralité de la musique chez Jean-François Lyotard. », dans *Lyotard et les arts*, Françoise Coblence (sous la dir. de), Paris, Klincksieck, 2014, p. 75-84.

« Comédie-Française, Opéra, Opéra-Comique : entre co-répertoires et contre-répertoires », dans *L’Opéra de Paris, la Comédie-Française et l’Opéra-Comique, 1672-2010*, Solveig Serre (sous la dir. de), Paris, École des Chartes, 2012, p. 133-144.

« Le répertoire. Enjeux musicaux d’une notion théâtrale (1680-1840) », dans *Le Répertoire de l’Opéra de Paris (1671-2009)*, Michel Noiray et Solveig Serre (sous la dir. de), Paris, École des Chartes, 2010, p. 37-52.

### Direction d’ouvrages :

#### **Laurent Clauzade**

En collaboration avec V. Guillin, direction du numéro de la *Revue d’Histoire des sciences* intitulé « Physiologie et psychologie au temps d’Auguste Comte » (t. 65-2, juillet-décembre 2012) ; rédaction de l’« Introduction », p. 193-196.

#### **Emmanuel Housset**

*Revue des sciences philosophiques et théologiques* Tome 94, n°3, juil.-Sept. 2010, *La singularité de la personne : entre liberté et humilité*, numéro dirigé par E. Housset.

*Levinas : au-delà du visible*, dir. E. Housset et R. Calin, *Cahiers de philosophie de l’Université de Caen* n°49, PUC, 2012.

*Max Scheler. Ethique et phénoménologie*, dir. Gabriel Mahéo et Emmanuel Housset, Presses Universitaires de Rennes, Mai 2015.

#### **Céline Jouin**

*Actualité de la théologie politique ?*, *Les Études philosophiques*, Paris, Presses universitaires de France, octobre 2014/4.

#### **Jérôme Laurent**

« Philosophie russe. Métaphysique, culture et religion », *Cahiers de philosophie de l’Université de Caen*, numéro 48, 2011 (codirecteur avec M. Niqueux), 262 pages.

Gilles Olivo

*Le Pascal des philosophes I et II*, *Les Etudes Philosophiques* (RACL), n°4/2010 et n°1/2011, direction de la publication des Actes du colloque des 7 et 8 février 2008 tenu à l’UCBN sur « Pascal et ses réceptions philosophique et scientifique »,

#### **Maud Pouradier**

*Esthétiques de Diderot. La nature du beau*, dans *Cahiers de philosophie de l’université de Caen*, n°51, 2014, Caen.

*Pourquoi l’opéra ?*, dossier de la *Nouvelle revue d’esthétique*, n°12, Paris, PUF, décembre 2013.

### Articles publiés dans des revues à comité de lecture :

#### **Vincent Carraud :**

*Nilhil esse certi, point à la ligne ?* », *Les Études philosophiques*, 2011, 1, pp. 61-69 ; trad. en italien « *Nilhil esse certi. Punto e a capo ?* », *Alvearium*, IV, 4, 2011, pp. 49-55.

« Deux degrés de néant : les fictions impossibles des nouveaux mystiques », *Revue Bossuet*, nouvelle série, 2, 2011, pp. 71-97.

### **Laurent Clauzade**

« Âges de la vie et éducation chez Auguste Comte », *Le Télémaque* n° 37, « Âges et passages. Les âges de la vie », P. U. de Caen, 2010.

« La théorie cérébrale d'un naturaliste spiritualiste, Henri-Marie Ducrotay de Blainville », *Revue d'Histoire des sciences*, t. 65-2, juillet-décembre 2012, p. 237-257.

### **Anne Devarieux**

« Michel Henry et Maine de Biran : phénoménologie de la mémoire et réminiscence personnelle », dans les *Cahiers de philosophie de l'Université de Strasbourg*, N° 30, 2ème semestre 2011, avec des inédits de M. Henry, pp. 121-141.

« Puissance(s) du moi : Louis Lavelle et Maine de Biran », dans la *Revue Laval Théologique et Philosophique*, Volume 69, numéro 1, Février 2013, pp. 35-56.

« Force et affectivité : en quoi le sentiment d'effort n'est-il pas un sentiment comme les autres? », dans la *Revue Alea, International Journal of phenomenology and hermeneutics, Michel Henry et la phénoménologie matérielle. Revista Internacional de Fenomenología y Hermenéutica ALEA*, 10 / 2013, pp. 55-79.

### **Aldo Haesler**

(avec Christian Papilloud) "The Veil of Economy. The Pyramidal Structure of Modern Societies", *Distinktion. Scandinavian Journal of Social Sciences*, vol. 14/1, (2014), pp. 137-16.

„Und von Habermas selbst hab ich nie eine Antwort gekriegt“. Zum Tode des Sozialphilosophen Michel Freitag (1935-2009), *Mitwelt. Revue franco-allemande de sociologie et d'anthropologie* (revue en ligne), <http://www.mitwelt-zeitschrift.de/publikation-und-von-habermas-selbst-hab-ich-nie-eine-antwort-gekriegt-zum-tode-des-sozialphilosophen-michel-freitag-1935-2009-5.html>(2014)

„Produktive Peripherien. Bemerkungen zu einer kritischen Heterodoxie in den französischen Sozialwissenschaften“, *Mitwelt. Revue franco-allemande de sociologie et d'anthropologie* (revue en ligne), <http://www.mitwelt-zeitschrift.de/publikation-vordruck-produktive-peripherien-bemerkungen-zu-einer-kritischen-heterodoxie-in-den-franzosischen-sozialwissenschaften-1981-2009-4.html>(2013).

« Wir sind Pokerspieler unserer Existenzen », *Fluter. Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung*, n° 3, pp. 6-12. (2012).

« Medium und Werkzeug », *agora* 42, pp. 19-26. (2011).

### **Emmanuel Housset**

« La persona como creatura », *Teologia y Vida*, Vol. II (2010), 161-178.

« Husserl et l'impératif de l'Europe idéale », *Cahiers de philosophie de l'Université de Caen* n°47, « Le phénomène Europe », 2010, PUC, p. 41-60.

« Introduction » à *Revue des sciences philosophiques et théologiques* Tome 94, n°3, juil.-Sept. 2010, *La singularité de la personne : entre liberté et humilité*, numéro dirigé par E. Housset, p.415-420.

« Porter témoignage et recevoir le témoignage », revue *Communio*, n° XXXVII, 4 – juillet-août 2012, p. 34-43. Version italienne, *Communio* n°232, 2012, *La testimonia*, p. 10-18.

« Le monde cassé et le moi comme exil », dans *Levinas : au-delà du visible*, dir. E. Housset et R. Calin, *Cahiers de philosophie de l'Université de Caen* n°49, PUC, 2012, p.229-252.

« La personne en actes », revue *Etudes*, octobre 2012, p. 341-352.

« La sopportazione dell'alterità. Paziienza e amore secondo Kierkegaard », revue *Tropos*, année V, n°2. 2012, p. 47-69. Paru en septembre 2013.

« Anne ou la patience d'être soi selon Kierkegaard », *Archives de Philosophie* n°76, 2013, p. 661-684.

« Prolégomènes à la constitution de Dieu » dans *Transversalités*, avril-Juin 2014, n°130, p. 151-175, dans la chronique *Husserl et l'idée de Dieu*. Autour de l'ouvrage d'Emmanuel Housset.

« Patience et énigme selon Emmanuel Levinas », *Discipline Filosofische*, XXIX I 2014, p. 49-73.

### **Céline Jouin**

« Schmitt, penseur de l'impérialisme ou de l'empire ? », *Droit et philosophie*, Institut Michel Villey, Paris, juin 2015.

« Religion civile ou métapolitique ? Notes sur la théologie politique en Allemagne et en Italie », in *Actualité de la théologie politique ?*, *Les Études philosophiques*, Paris, Presses universitaires de France, octobre 2014/4.

« Carl Schmitt et la pensée anglaise du droit international », *Annuaire français des relations internationales 2014*, Paris, Université Panthéon-Assas, 2014.

« Carl Schmitt et les secrets d'Etat », in Serge Sur (dir.), *Regards sur Carl Schmitt*, Aquilon, n°10, juin 2013, p. 55-67.

„La notion de guerre totale. La logique cryptée des sources schmittiennes“, in « Imagination(s) environnementale(s), Raison publique, n°17, 2013, Revue d'éthique et de philosophie politique et sociale, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne.

« Droit naturel et État mondial. Réflexions sur les dialogues entre Léo Strauss, Kojève et Schmitt », *Le prisme du totalitarisme*, in *Ethique, politique, religion*, 2012, n°1, Classiques Garnier.

« Carl Schmitt lecteur de Francisco de Vitoria », in *Agora filosofica* n°2, Brésil, 2012. Version imprimée et version en ligne (cf. <http://www.unicap.br/ojs-2.3.4/index.php/agora/issue/archive>).

„Le droit international allemand dans l'entre-deux-guerres. La fuite dans l'histoire.“, *Revue Générale de Droit International Public*, Éditions A. Pédone, Paris, n° 114, 2010/3, pp. 535-561.

### **Jérôme Laurent**

« *Peccatum nihil est*. Remarques sur la conception augustinienne du péché comme néant », *Cahiers philosophiques*, 122, 2010, p. 9-20.

« Simon Frank lecteur de Plotin », dans « Philosophie russe », *Cahiers de philosophie de l'Université de Caen*, 48, 2011, p. 135-149.

« La merveille, c'est l'Un », *Archives de philosophie*, 75, 2012, p. 5-9 (dir. du numéro consacré à « L'Un chez Plotin »).

« La mélancolie d'Alexandre », *Eidolon*, 102, (numéro sur la Mélancolie, dir. G. Peylet), 2012, p. 49-57.

« "L'ombre bleue des grands arbres" : les arbres et la forêt dans *Dominique* d'Eugène Fromentin », *Eidolon*, 103 (numéro sur la Forêt romantique, dir. V. Caillet), 2013, p. 29-36.

« L'animalité de l'homme selon Platon », *Revista Archaï*, 11, juillet 2013, p. 79-90.

« L'équivocité de la relation selon Plotin », *Quaestio*, 13, 2013/2014 *L'ontologie de la relation*, p. 61-72 .

« Orgasme et affectivité. Sur le mythe d'Aristophane et la jouissance du transcendant » [2010] traduction en russe dans la revue *Философские Науки / Filosofskie nauki*, 9, 2014, p. 100-113.

### **Robert Legros**

« L'idée du proprement humain selon Arendt et Lévinas », In : *Arendt et Lévinas*, Vrin, collection « Les Annales de l'Université de Bruxelles », 2013, pp. 123-146.

« Hegel et l'Europe » In : *Le phénomène Europe Cahier de Philosophie de l'Université de Caen*, Presses universitaires de Caen, 2010, pp. 23-40.

### **Gilles Olivo**

« Plantes pascaliens chez Locke, Malebranche, Leibniz, Rousseau, Kierkegaard, Nietzsche et Heidegger », *Les Etudes Philosophiques (RACL)*, n°4/2010, pp. 475-477.

### **Maud Pouradier**

« La défense esthétique du matérialisme diderotien », *Cahiers de philosophie de l'université de Caen*, n°51, 2014, p. 55-70.

« La présence de la totalité. Sur quelques figures d'art total », *Nouvelle revue d'esthétique*, n°13, Paris, PUF, 2014, p. 69-77.

« L'opéra est-il une œuvre musicale? », *Nouvelle revue d'esthétique*, n°12, Paris, PUF, 2013, p. 89-98.

« Le répertoire après la disparition de l'œuvre : une lecture de "4'33" », *Nouvelle revue d'esthétique*, n°8, Paris, PUF, 2011, p. 93-104.

## Articles publiés dans des revues sans comité de lecture

### **Vincent Carraud**

« Первое Я : Паскаль » [Le premier moi : Pascal], История Философии, 17, 2012, pp. 119-140 (version russe modifiée de la première leçon de *L'invention du moi*).

« L'école et les œuvres », in *L'école et la question des valeurs*, sous la dir. d'H. Akefli, *Oualili. Cahiers de l'École normale supérieure de Meknès*, 16, déc. 2011, pp. 17-29.

### **Arnaud Clément**

« Qui est autrui : l'identité de l'autre chez Levinas », *Discipline Philosophische* XXIV I 20114, p. 119-137.

### **Anne Devarieux**

« Les ravissements de Maine de Biran », *Phénoménologie des sentiments corporels, Joie, Jouissance, Ivresses*, Argenteuil, Le cercle herméneutique éd., tome 3, 2010, p. 103-121.

« Dynamique *versus* essence de la manifestation ? », *Iris*, Annales de philosophie, Beyrouth, Liban, vol. 35, 2014, pp. 15-31.

### **Aldo Haesler**

(avec Michelle Dobré) "Rejoignez-nous au club des gagnants. La cohésion sociale dans un système de Ponzi", *Droits de cité*, [http://droitdecites.org/wp-content/uploads/2013/06/M.DobreA.Haesler\\_UnivCaen\\_CohesionSocialeSystemePonzi.pdf](http://droitdecites.org/wp-content/uploads/2013/06/M.DobreA.Haesler_UnivCaen_CohesionSocialeSystemePonzi.pdf) (2013).

"Changements de mode de vie et de formes d'actions pour une dynamique de transition vers une économie écologique. *Rapport 1 : état de l'art*", Programme 190-THUR, BSAF, Mission prospective du MEDDTL, 110 p. (2013)

« Das Geld macht uns einsam », *Die Zeit* du 7.8.2011(2011)

### **Emmanuel Housset**

« Deuil et transmission », revue *Autrement* collection Mutations n°257 *Faut-il faire son deuil ?*, dir. P. Dreyer, p. 51-69.

### **Céline Jouin**

« Schmitt, penseur de l'impérialisme ou de l'empire ? », *Jus politicum*, n°14, Paris, 2015.

### **Jérôme Laurent**

« Orgasme et affectivité. Sur le mythe d'Aristophane et la jouissance du transcendant », dans *Phénoménologie des sentiments corporels, Joie, jouissance, ivresses*, Le Cercle Herméneutique, 2010, p. 49-60.

## Traduction et éditions de textes :

### **Laurent Clauzade**

Auguste Comte, *Œuvres, Cours de philosophie positive, leçons 46-51*, édition et annotation Michel Bourdeau, Laurent Clauzade, Frédéric Dupin, Paris, Hermann, 2012.

### **Céline Jouin**

. Carl Schmitt, "Inter bellum et pacem nihil est medium", in Jean-Vincent Holeindre et Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Philosophie de la guerre. Nature, causes et légitimité*, Paris, Vrin, collection "Textes clés", 2015.

Herfried Münkler « Peut-on abolir la guerre ? », in Jean-Vincent Holeindre et Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Philosophie de la guerre. Nature, causes et légitimité*, Paris, Vrin, collection "Textes clés", 2015.

Traduction de Hermann Lübke, "Politische Theologie als Theologie repolitisierten Religion", in J. Taubes (éd.) *Der Fürst dieser Welt. Carl Schmitt und die Folgen*, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1983 : « La théologie politique comme théologie d'une religion repolitisée », in *Actualité de la théologie politique ? Les Études philosophiques*, Paris, Presses universitaires de France, octobre 2014/4.



### **Jérôme Laurent**

Traduction du russe : « Que j'erre à travers les rues bruyantes », traduction et présentation du poème de Pouchkine cité par Levinas dans *Totalité et infini*, dans *Lire Totalité et Infini d'Emmanuel Levinas* (dir. D. Cohen-Levinas), Paris, Hermann, 2011, p. 205-208.

Edition : « Lucrèce » [1883] de Bergson, dans *Œuvres Complètes*, (dir. J.-L. Vieillard-Baron), Paris, Le livre de poche, la Pochotèque, 2015, p. 75-125

### **Gilles Olivo**

Descartes, *Etude du bon sens, La recherche de la vérité et autres écrits de jeunesse (1616-1631)*, édition, traduction, présentation et notes de V. Carraud et G. Olivo, coll. Epiméthée, Paris, PUF, à paraître en janvier 2013, 431 p.

J.-J. Rousseau, *Du contrat social ou Essai sur la forme de la République. Manuscrit de Genève*, texte établi, publié et commenté sous la direction de B. Bernardi, B. Bachofen et G. Olivo, coll. « Textes et Commentaires », Paris, Vrin, 2012, 252 p

### **Maud Pouradier**

Peter Kivy, « La parole, le chant et la transparence du médium : note sur la métaphysique de l'opéra. », trad. Maud Pouradier, *Nouvelle revue d'esthétique*, n°12, Paris, PUF, 2013, p. 93-103.

## Lexiques, compte-rendu, études critiques, notices

### **Laurent Clauzade**

Henri de Saint-Simon, *Œuvres complètes*, introduction, notes et commentaires par Juliette Grange, Pierre Musso, Philippe Régner et Franck Yonnet, Paris, Presses Universitaires de France, 2012, 4 vol., 3504 p., *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 2014/2 - Tome 139, pages 237 à 282.

### **Anne Devarieux**

- pour la *History of Philosophy Quarterly* (HPQ) Richard C. Taylor, Philosophy Department, Marquette University: « Is There a 'Dispositional Modality'? Maine de Biran and Ravaisson on Agency and Inclination » (juin 2014).

- pour la *Revue philosophique de la France et de l'Etranger* et la *Revue Canadienne de Philosophie Dialogue* (Cambridge University Press) : « Le problème du moi dans la pensée de Maine de Biran et de Pierre Paul Royer Collard. Aux origines du spiritualisme » (octobre 2014).

### **Paul Colrat**

*Courbet* de JL Marion dans le prochain numéro de la *Revue de métaphysique et de morale*.

### **Aldo Haesler**

« Lucien Faggion, Laure Verdon, Le don et le contre-don », *Lectures* [En ligne], Les notes critiques, 2011, mis en ligne le 12 avril 2011, <http://lectures.revues.org/5262>

« Victor Cousin, Souvenirs d'Allemagne. Notes d'un journal de voyage en l'année 1817 », *Lectures* [En ligne], Les notes critiques, 2011, mis en ligne le 22 mai, <http://lectures.revues.org/5579>

« Denis Glasson, *Les Cantonniers des routes. Une histoire d'émancipation* », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2014, mis en ligne le 18 avril 2014, consulté le 02 mars 2015. URL : <http://lectures.revues.org/14409>

« Jérôme Blanc et Ludovic Desmedt (dir.), *Les Pensées monétaires dans l'histoire. L'Europe 1517-1776* », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2014, mis en ligne le 15 octobre 2014, consulté le 02 mars 2015. URL : <http://lectures.revues.org/15820>

« Simon Tabet, *Le Projet sociologique de Zygmunt Bauman. Vers une approche critique de la postmodernité* », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2014, mis en ligne le 30 octobre 2014, consulté le 02 mars 2015. URL : <http://lectures.revues.org/15992>



« Olli Pyyhtinen, *The Gift and its Paradoxes. Beyond Mauss* », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2014, mis en ligne le 08 juillet 2014, consulté le 02 mars 2015. URL : <http://lectures.revues.org/15120>  
« Tiina Arppe, *Affectivity and the Social Bond. Transcendence, Economy and Violence in French Social Theory* », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2014, mis en ligne le 24 juin 2014, consulté le 02 mars 2015. URL : <http://lectures.revues.org/15021>  
« Lucien Scubla, *Donner la vie, donner la mort. Psychanalyse, anthropologie, philosophie* », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2014, mis en ligne le 20 mars 2014, consulté le 02 mars 2015. URL : <http://lectures.revues.org/14030>

### **Emmanuel Housset**

Art. « Husserl » dans *Dictionnaire de la mort*, PH. Di Folco dir., Larousse, 2010, p. 546-547.  
Préface au livre de Pascale Drouet, *Mise au ban et abus de pouvoir. Essai sur trois pièces tragiques de Shakespeare*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2012, p. 9-15.  
Ouvrages recensés pour la Revue d'éthique et de théologie morale :  
K.O. Apel, *Transformation de la philosophie II*, Paris, Cerf, coll. Passages, 2010.  
Jocelyn Benoist, *Concepts*, Paris, Cerf, coll. Passages, 2010.  
Keith Beaumont, Marie-Jeanne Coutagne, Pierre de Cointet (dir.) *Newman et Blondel : conscience et intelligence*, Parole et silence, 2012. N° 283.  
Paul Valadier, *La Beauté fait signe*, Paris, Cerf, 2012.  
Conrad De Meester, *Sainte Edith Stein*, Cerf, 2013.  
Philippe Grosos, *Phénoménologie de l'intotalisable*, Cerf, 2013, n° 282.  
Autres recensions :  
Paul Ducros, *Husserl et le géostatisme*, Cerf, 2011. Pour *Archives de Philosophie* 2012/3 tome 75.  
Dominique Pradelle, *Par-delà la révolution copernicienne*, Paris, PUF, 2012. *Revue Philosophiques* [Vol. 39, n° 2](#), p. 491-495.  
*Œuvres philosophiques* d'Henri Maldiney, nouvelle éditions, 4 volumes, éditions du Cerf, 2012, pour la revue *Philosophie* N°120 hiver 2013, p. 95-96.

### **Jérôme Laurent**

« Platon », dans *Dictionnaire de la violence*, (dir. M. Marzano), Paris, PUF, 2011, p. 1040-1045.

### **Robert Legros**

« Le romantisme politique », In : *Dictionnaire historique et critique du racisme*. Sous la direction de P.A. Taguieff.  
P.U.F., Paris 2013, pp. 1613-1616.

### **Maud Pouradier**

« Danielle Cohen-Levinas, *L'opéra et son double* », *Nouvelle revue d'esthétique*, n°13, Paris, PUF, 2014, p. 135.  
« Bernard Sève, *L'instrument de musique. Une étude philosophique* », *Nouvelle revue d'esthétique*, n°12, Paris, PUF, 2013, p. 223-224.

### Autres :

#### **Anne Devarieux**

Cours CNED sur le *Mémoire sur la décomposition de la pensée*, de Maine de Biran, texte à l'oral de l'agrégation de philosophie [2013-2014 \(97 pages\)](#).

#### **Emmanuel Housset**

Cours CNED sur le thème de l'agrégation externe de philosophie 2015, « Le phénomène », 100 pages.