



maison heinrich heine

Lectures de *Die Wand* et de *Die Mansarde* de Marlen Haushofer

Dans le cadre de la préparation à l'agrégation externe d'allemand

Journée d'étude à la Maison Heinrich Heine, Paris, samedi 19 janvier
2019

9h Accueil par Christiane Deussen,
Introduction par les organisateurs

Modération : Marc LACHENY

9h20 Evelyne POLT-HEINZL (Wien) : *Die Mansarde als Roman des Wiederaufbaus nach 1945*

9h50 Ulrike TANZER (Innsbruck) : *Marie von Ebner-Eschenbachs Das tägliche Leben und Marlen Haushofers Die Mansarde: Ein Vergleich*

10h20 *Discussion et pause-café*

Modération : Jacques LAJARRIGE

10h50 Sylvie GRIMM-HAMEN (Nancy) : *Voix de femmes : modalités et enjeux de l'écriture dans l'oeuvre de Marlen Haushofer*

11h20 Régine BATTISTON (Mulhouse) : *La fonction des paysages dans l'oeuvre de Marlen Haushofer*

11h50 Sarah NEELSEN (Paris) : *Drei weibliche Robinsonaden? Die Wand (Buch und Film) und Die Mansarde im Vergleich*

12h20 *Discussion*

13h-14h30 *Pause-déjeuner*

Modération : Sylvie ARLAUD

14h30 Ralf ZSCHACHLITZ (Lyon) : *Die Wand – eine ökologische Warnschrift im Zeitalter des Anthropozäns.*

15h Daniela STRIGL (Wien) : *Zum Verhältnis von Eros und Zeit in den Romanen Die Wand und Die Mansarde*

15h30 *Discussion et pause-café*

Modération : Eric LEROY-DU-CARDONNOY

16h Elisabeth KARGL et Aurélie LE NÉE (Nantes) : *Idylle et anti-idylle dans l'oeuvre de Marlen Haushofer*

16h30 Valérie CARRÉ (Paris) : *Die Verfilmung von Marlen Haushofers Roman Die Wand*

17h *Discussion*

17h30 : Clôture de la journée d'étude



forum culturel autrichien^{par}

Organisation scientifique :

Sylvie ARLAUD (Université Paris-Sorbonne) : sylvie.arlaud@wanadoo.fr

Marc LACHENY (Université de Lorraine – site de Metz) : marclacheny@orange.fr et/ou

Marc.Lacheny@univ-lorraine.fr

Jacques LAJARRIGE (Université Toulouse Jean Jaurès) : j.lajarrige@wanadoo.fr

Éric LEROY DU CARDONNOY (Université de Caen Normandie) : leroyeric@club-internet.fr