

JOURNÉE D'ÉTUDES AGRÉGATION - RECHERCHE  
VENDREDI  
**19 JANVIER 2018**



# DU NOUVEAU À L'OUEST

**MRSH - Amphithéâtre**  
**Université de Caen Normandie**  
Campus 1 - Esplanade de la Paix

**RESPONSABLES SCIENTIFIQUES**

Littérature : Amy Wells - amy.wells@unicaen.fr

Civilisation : Penny Starfield - penny.starfield@unicaen.fr

**ORGANISATION - CONTACT**

Prépa agrégation : Anne-Catherine de Bouvier  
anne-catherine.debouvier@unicaen.fr

Journée d'études sur  
le roman *My Ántonia*  
(Willa Cather, 1918) et  
la construction de l'Ouest  
américain (1865-1895)  
dans le cinéma hollywoodien



# PROGRAMME



## 9H30

Stéphanie DURRANS, Université Bordeaux  
Montaigne  
*The Logic of Haunting in Willa Cather's My  
Ántonia*

## 10H10

Gerald PREHER, Université Catholique de  
Lille  
*Reflections on the South in Willa Cather's My  
Ántonia*

## 10H50

Discussion suivie d'une pause café

## 11H30

Amy WELLS, Université de Caen Normandie  
*From Bohemia to Black Hawk: A geocritical  
approach to Willa Cather's My Ántonia*

## 12H10

Discussion

## 12H30

Déjeuner

## 14H00

Marie BOLTON, Université Clermont-  
Auvergne  
*A Historiographical Paradigm Shift: The New  
Western History*

## 14H40

Philippe ORTOLI, Université de Caen  
Normandie  
*Abraham Lincoln comme mythe  
cinématographique*

## 15H20

Discussion suivie d'une pause café

## 15H40

Claire DUTRIAUX, Université Paris-  
Sorbonne,  
*Henry Fonda: a Western Icon?*

## 16H20

Anne-Marie PAQUET-DEYRIS, Université  
Paris Nanterre  
*Gender and Otherness in The Iron Horse and  
Little Big Man*

## 17H00

Discussion et clôture