

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Sopplimenti musicali del rev. m. Gioseffo Zarlino da Chioggia. Maestro di cappella della sereniss. signoria di Venetia. Nei quali si dichiarono molte cose contenute nei due primi volumi, delle istituzioni et dimostrazioni ; per essere state mal'intese da molti ; et si risponde insieme alle loro calornie. Con due tavole, l'una che contiene i capi principali delle materie, et l'altra le cose più notabili, che si trovano nell'opera. Terzo volume. Sopplimenti musicali

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSH, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) : Zarlino, Gioseffo, da Chioggia
Titre : *Sopplimenti musicali del rev. m. Gioseffo Zarlino da Chioggia. Maestro di cappella della sereniss. signoria di Venetia. Nei quali si dichiarono molte cose contenute nei due primi volumi, delle istituzioni et dimostrazioni ; per essere state mal'intese da molti ; et si risponde insieme alle loro calornie. Con due tavole, l'una che contiene i capi principali delle materie, et l'altra le cose più notabili, che si trovano nell'opera. Terzo volume.*
Lieu d'impression : Venetia
Date d'impression : 1588 (MDLXXXVIII)
Imprimeur : De' Franceschi, Francesco, Sanese
Langue(s) : italien

Description :

In-fol.4 t. en 4 v. ; t. 3 : [16]-330-[22] p. ; nbr. ill. ; 1 pl. dépliant placée entre les f. S5 et S6 ; mus. ; sign. a⁸, A-Z⁶, 2A-2D⁶, 2E-2F⁴, 2G⁶.

Fait partie de : Zarlino, Giuseppe, *De tutte l'opere del r.m. Gioseffo Zarlino da Chioggia, maestro di cappella della serenissima signoria di Venetia, ch'ei scrisse in buona lingua italiana; già separatamente poste in luce, hora di nuovo corrette, accresciute, & migliorate, insieme ristampate. Il primo [-quarto, & ultimo] volume ...*, Venezia, De Franceschi, Francesco (senese), 1588-1589.

Particularités exemplaires :

Rel. parchemin ; titre ms. sur dos de la rel. (« Musiq. de Zarlin. To. 3 ») ; restes de fermoirs ; annotations ms ; ex-libris ms. (« Collegii Cadomensis Societatis Iesu - Ex legato D. De Gaurus ») ; exemplaire incomplet : t. 1, 2 et 4 manquants.

Relié avec : Artusi, Giovanni Maria, *L'Artusi overo delle imperfettioni della moderna musica ragionamenti dui. Ne' quali si ragiona di molte cose utili, et necessarie alli moderni compositori. Del R.P.D. Gio. Maria Artusi da Bologna. Canonico regolare nella Congregatione del Salvatore*, Venezia, Vincenti, Giacomo, 1600.

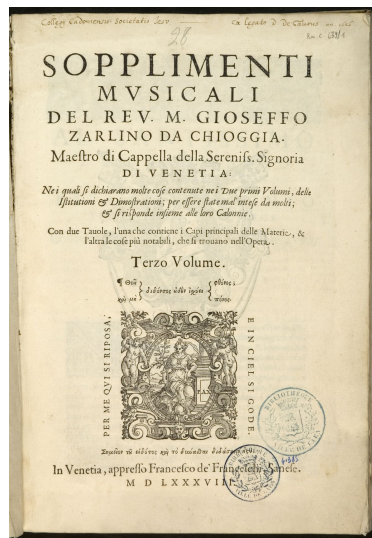
Références :

[EDIT16 : CNCE 28450](#)

Girard : 519

Localisation : Caen, BM, Rés. C 639/1

Numérisation partielle :



Rédacteur

GT