

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

De tutte l'opere del r.m. Gioseffo Zarlino da Chioggia, Maestro di Cappella della Serenissima Signoria di Venetia, ch'ei scrisse in buona lingua italiana. De tutte l'opere il primo [-quarto] volume

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSH, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) :	Zarlino, Gioseffo
Titre :	<i>De tutte l'opere del r.m. Gioseffo Zarlino da Chioggia, Maestro di Cappella della Serenissima Signoria di Venetia, ch'ei scrisse in buona lingua italiana.</i>
Lieu d'impression :	Venetia
Date d'impression :	1589 (MDLXXXIX)
Imprimeur :	Franceschi, Francesco de
Langue(s) :	italien

Description :

In-fol.rom., ital. ; 4 t. en 1 vol. ; ill., mus.

Contient : [1] Zarlino, Gioseffo, *Il primo volume. Contenente l'Istitutioni harmoniche divise in quattro parti; nelle quali, oltre le materie della musica, si trovano molti luoghi de famosissimi scrittori dichiarati. Con due tavole, l'una delle cose principali; et l'altra delle più notabili, che nell'opera si ritrovano*, Venezia, De Franceschi, Francesco (senese), 1589.[2] Zarlino, Gioseffo, *Il secondo volume. Contenente le Dimostrations harmoniche divise in cinque ragionamenti. Ne i quali si discorrono et dimostrano le cose della musica; et si risolvono molti dubii d'importanza à tutti quelli, che desiderano di far buon profitto nella intelligentia di cotale scienza. Con la tavola delle materie notabili contenute nell'opera*, Venezia, De Franceschi, Francesco (senese), 1589. [4] Zarlino, Gioseffo, *Il quarto, et ultimo volume. Contenente il Trattato della patientia, il Discorso del vero anno, et giorno della morte di Christo, l'Origine de i R.P. Cappuccini, et le Risolutioni d'alcune dimande fatte intorno la correctione del calendario di Giulio Cesare. Con due tavole, l'una posta nel principio, che serve al Trattato della patientia; l'altra nel fine del libro, che serve à tutte le nominate opere*, Venezia, De Franceschi, Francesco (senese), 1589.

Notes : l'exemplaire ne comprend pas le troisième tome, publié en 1588 par Francesco de' Franceschi senese. ; SBN [IT\ICCU \CFIE\003062] : « Nei fregi delle pagine preliminari marca con aquila che vola verso il sole e perde le penne, motto Renovata juventus, usata anche da Domenico e Giovanni Battista Guerra, attivi a Venezia nello stesso periodo ».

Particularités exemplaires :

Reliure anc. (titre ms. sur dos) ; ex-dono ms. sur p. de titre (« ex legato D. De Gaurus an. 1626 ») ; ex-libris ms. sur p. de titre (« Collegii Cadomensis Societatis Jesu »).

Références :

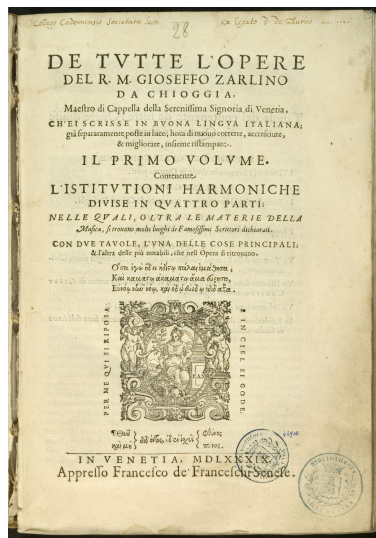
[EDIT16 : CNCE 28450](#)

Girard : 518

[USTC : 864239](#)

Localisation : Caen, BM, Rés. C 27

Numérisation partielle :



Rédacteur

GTL