

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Tutte l'opere d'architettura et prrospectiva [sic], di Sebastiano Serlio bolognese, dove si mettono in disegno tutte le maniere di edificii, e si trattano di quelle cose, che sono più necessarie a sapere gli architetti. Con la aggiunta delle inventioni di cinquanta porte, e gran numero di palazzi publici, e privati nella Città, et in Villa, e varii accidenti, che possono occorrere nel fabricare. Diviso in sette libri. Con un'indice [sic] copiosissimo con molte Considerationi, et un breve discorso sopra questa materia, raccolto da m. Gio. Domenico Scamozzi Vicentino. Di nuovo ristampate, e corrette. Tutte l'opere d'architettura et prospetiva

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSB, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) : Serlio, Sebastiano
Auteur(s) secondaire(s) : [Roncone, Lodovico \(éd.\)](#)
[Scamozzi, Gio. Domenico](#)
[Scamozzi, Vincenzo](#)
Titre : *Tutte l'opere d'architettura et pr prospetiva [sic], di Sebastiano Serlio bolognese, dove si mettono in disegno tutte le maniere di edificii, e si trattano di quelle cose, che sono più necessarie a sapere gli architetti. Con la aggiunta delle inventioni di cinquanta porte, e gran numero di palazzi publici, e privati nella Città, et in Villa, e varii accidenti, che possono occorrere nel fabricare. Diviso in sette libri. Con un'indice [sic] copiosissimo con molte Considerationi, et un breve discorso sopra questa materia, raccolto da m. Gio. Domenico Scamozzi Vicentino. Di nuovo ristampate, e corrette.*
Lieu d'impression : Vinegia
Date d'impression : 1600 (M DC)
Imprimeur : De' Franceschi, Francesco, heredi
Langue(s) : latin

Description :

In-4rom. ; 3 pt. ; [24]-219-[1] ; 27-[1] f. ; [8]-243-[1] p. ; sign. a-f#, A#, B-F#, G#, ²G#, H-I#, K-P#, Q-S#, T#, 2I-2Q#, 2R-3A# ; a-c#, d# ; *#, A-O#, P¹# ; ill. ; erreurs de sign. : ²G3 signé g3, f. T1 non signé, f. AAa4 signé AAa.

Notes : coté 35-M4 dans le catalogue Girard ; nom de l'éditeur au f. a2 r^o ; les livres 1 (f. A1), 2 (f. C5), 3 (f. ²G1), 4 (f. 2I1), 5 (f. 2Y5), 6 (f. a1) et 7 (f.*1) ont leur propre p. de titre ; pagination continue entre les livres 1 à 5 ; Il sexto libro et Il settimo libro ont leur propre pagination.

Particularités exemplaires :

Titre impr. sur dos de la reliure ; tranches mouchetées ; ex-libris ms. sur contre-garde sup. (« ex libris congregationis missionis Domûs Bajocensis Catalogo inscriptus. n° 12. ») ; note rayée sur contre-garde sup. (« livre très estimé. ») ; La partie inf. de la 1ère p. de titre a été découpée et remplacée par une pièce vierge , probablement afin de masquer un ex-libris.

Références :

[EDIT16 : CNCE 28940](#)

Girard : 448

[USTC : 856064](#)

Localisation : Bayeux, BM, M. 4/35

Numérisation partielle :

*Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France
Tutte l'opere d'architettura et prospetiva*



