

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Tutte l'opere d'architettura et prrospettiva [sic], di Sebastiano Serlio bolognese, dove si mettono in disegno tutte le maniere di edificii, e si trattano di quelle cose, che sono più necessarie a sapere gli architetti. Con la aggiunta delle inventioni di cinquanta porte, e gran numero di palazzi publici, e privati nella Città, et in Villa, e varii accidenti, che possono occorrere nel fabricare. Diviso in sette libri. Con un'indice [sic] copiosissimo con molte Considerationi, et un breve discorso sopra questa materia, raccolto da m. Gio. Domenico Scamozzi Vicentino. Di nuovo ristampate, e corrette. Tutte l'opere d'architettura et prospetiva

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSN, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France
Tutte l'opere d'architettura et prospetiva

Auteur(s) :	Serlio, Sebastiano
Auteur(s) secondaire(s) :	<u>Roncone, Lodovico (éd.)</u> <u>Scamozzi, Gio. Domenico</u> <u>Scamozzi, Vicenzo</u>
Titre :	<i>Tutte l'opere d'architettura et prrospettiva [sic], di Sebastiano Serlio bolognese, dove si mettono in disegno tutte le maniere di edificii, e si trattano di quelle cose, che sono più necessarie a sapere gli architetti. Con la aggiunta delle inventioni di cinquanta porte, e gran numero di palazzi publici, e privati nella Città, et in Villa, e varii accidenti, che possono occorrere nel fabricare. Diviso in sette libri. Con un'indice [sic] copiosissimo con molte Considerationi, et un breve discorso sopra questa materia, raccolto da m. Gio. Domenico Scamozzi Vicentino. Di nuovo ristampate, e corrette.</i>
Lieu d'impression :	Vinegia
Date d'impression :	1600 (M DC)
Imprimeur :	De' Franceschi, Francesco, heredi
Langue(s) :	latin

Description :

In 4rom. ; 3 pt. ; [24]-219-[1] ; 27-[1] f. ; [8]-243-[1] p. ; sign. a-f#, A#, B-F#, G#, 2G#, H-I#, K-P#, Q-S#, T#, 2I-2Q#, 2R-3A# ; a-c#, d# ; *#, A-O#, P# ; ill. ; erreurs de sign. : 2G3 signé g3, f. T1 non signé, f. AAa4 signé AAa.

Notes : coté 35-M4 dans le catalogue Girard ; nom de l'éditeur au f. a2 r° ; les livres 1 (f. A1), 2 (f. C5), 3 (f. 2G1), 4 (f. 2I1), 5 (f. 2Y5), 6 (f. a1) et 7 (f.*1) ont leur propre p. de titre ; pagination continue entre les livres 1 à 5 ; Il sesto libro et Il settimo libro ont leur propre pagination.

Particularités exemplaires :

Titre impr. sur dos de la reliure ; tranches mouchetées ; ex-libris ms. sur contre-garde sup. (« ex libris congregationis missionis Domus Bajocensis Catalogo inscriptus. n° 12. ») ; note rayée sur contre-garde sup. (« livre très estimé. ») ; La partie inf. de la 1ère p. de titre a été découpée et remplacée par une pièce vierge , probablement afin de masquer un ex-libris.

Références :

[EDIT16 : CNCE 28940](#)

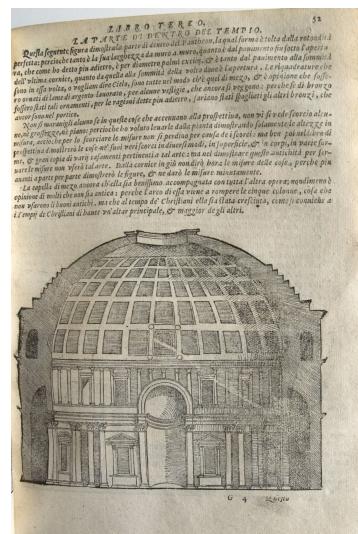
Girard : 448

[USTC : 856064](#)

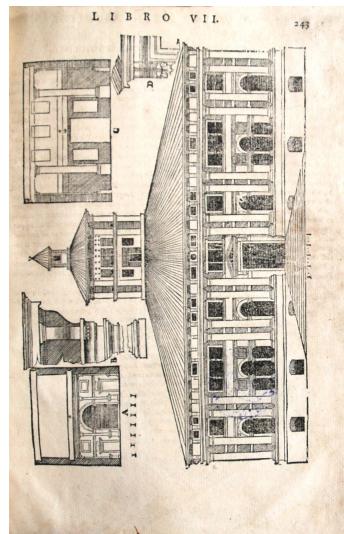
Localisation : Bayeux, BM, M. 4/35

Numérisation partielle :

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France
Tutte l'opere d'architettura et prospetiva



Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France
Tutte l'opere d'architettura et prospetiva



Rédacteur

GTL