

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

I fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti et ordinati da Girolamo Ruscelli. Con alcune annotationi del medesimo, sopra i luoghi, che le ricercano per l'intendimento delle sentenze, o per le regole & precetti della lingua, & dell'ornamento. Fiori delle rime

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSH, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) : Ruscelli, Girolamo
Auteur(s) secondaire(s) : [Ruscelli, Girolamo \(éd.\)](#)
Titre : I fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti et ordinati da Girolamo Ruscelli. Con alcune annotazioni del medesimo, sopra i luoghi, che le ricercano per l'intendimento delle sentenze, o per le regole & precetti della lingua, & dell'ornamento.
Lieu d'impression : Venetia
Date d'impression : 1558 (MDLVIII.)
Imprimeur : Sessa, Gio. Battista & Melchior, fratelli (Sessa, Giovambatista, & Marchio, Fratelli)
Langue(s) : latin

Description :

In-8[24]-608 [i.e. 624]-[56] p. ; sign. *-2*⁸, 3*⁴, A-L⁸, # 2L⁸, M-Z⁸, 2A-2P⁸, 2Q⁴, #-2#⁸ ; nbr. erreurs de pag. ; marque des frères Sessa (V472 - Z153) à la p. de t. ; lettres ornées gr. s. b. ; réclames.

Notes : var. B de l'éd. de 1558, avec un cahier 2L intercalé (# 2L⁸). La première p. paginée est la p. 17 ; recalculant la pag. à rebours, la p. 1 correspond au f. 2*5r. Ce calcul a été pris en compte aux fins de la collation.

Particularités exemplaires :

Annotations ms ; ex-libris imprimé à la contregarde sup. ("Ex libris Jacobi Manzoni") ; ex-libris ms au recto de la garde sup. ; titre sur le dos ("Rucelli [sic] Rime d' [sic] Poetti [sic]").

Références :

[EDIT16 : CNCE 29864](#)

Girard : 428

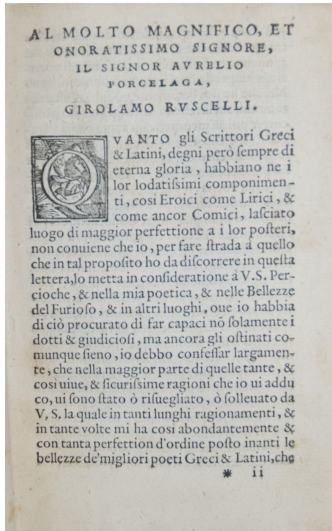
[USTC : 853890](#)

Localisation : Caen, BU, 241290

Numérisation complète :

[Ouvrage entièrement numérisé](#)

Numérisation partielle :



TAVOLA

Qual fior d'ogni virtute in un bel prato	600
Quel, che di tutto il bel ricco Oriente	590
Quel giorno, che l'amata imagin corse	602
Questo Sol ch'oggi à gliocchi nostri splende	592
Qui fece il mio bel Sole à noi ritorno	596
S'è la mia bella fiamma, ardente s'iene	592
Sento per gran timor con alto grido	600
S'io mossa con Zacheo d'intenso affetto	594
Souera del mio mortal leggiera, e sola	589
Spirto gentil, del cui gran nome altero	596
T'alucer dentro al mortal nel coforte	592
Vergine pura, che da i raggi ardent	574
Vincer' i cor più saggi, e he più alteri	591

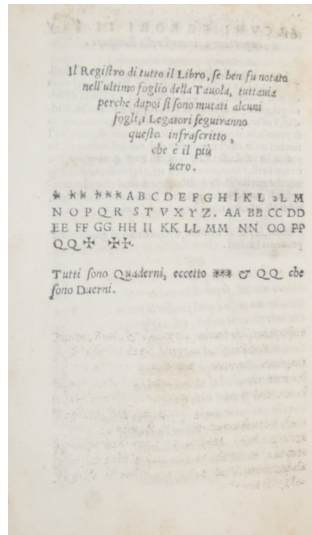
IL FINE DELLA TAVOLA, ET DI
TUTTO IL LIBRO.

IL REGISTRO.

***** A B C D E F G H I K L M N O P
Q R S T V X Y Z. AA BB CC DD EE FF
GG HH II KK LL MM NN OO PP Q R S T

Tutti sono Quaderni, eccetto *** ch'è Duerno.

In Venetia per Giouambattista, & Melchior Sessa Fratelli.
M D L V I I I.



Rédacteur

GT