

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Trattato dell'arte della pittura, scoltura, et architettura, di Gio. Paolo Lomazzo milanese pittore, diviso in sette libri. Ne' quali si discorre de la proportione de' moti. De' colori. De' lumi. De la prospettiva. De la pratica de la pittura. Et finalmente de le istorie d'essa pittura. Con una tavola de' nomi de tutti li pitttori [sic], scoltori, architetti, & matematici antichi, & moderni. Al serenissimo duca di Savoia. Con privilegio de la santità di n. s. papa Gregorio XIII. & de la maestà catholica del rè Filippo. Trattato della pittura

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSB, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) :	Lomazzo, Gio. Paolo
Titre :	Trattato dell'arte della pittura, scoltura, et architettura, di Gio. Paolo Lomazzo milanese pittore, diviso in sette libri. Ne' quali si discorre de la proportion de' moti. De' colori. De' lumi. De la prospettiva. De la pratica de la pittura. Et finalmente de le istorie d'essa pittura. Con una tavola de' nomi de tutti li pittori [sic], scoltori, architetti, & matematici antichi, & moderni. Al serenissimo duca di Savoia. Con privilegio de la santità di n. s. papa Gregorio XIII. & de la maestà catholica del rè Filippo.
Lieu d'impression :	Milano
Date d'impression :	1585 (M.D.LXXXV)
Imprimeur :	Tini, Pietro
Langue(s) :	italien

Description :

In-4[40]-700 [i.e. 698]-[2] p. ; nbr. ill. ; sign. †⁸, 2†¹², A-Z⁸, 2A-2V⁸, 2X⁶ ; f. †1v, 2†12v, G4v, S2v, 2K7v bl. ; marque de Pietro Tini (U45) à la p. de t. (f. †1r) ; nbr. erreurs de pag. (p. 11 paginée 22 ; p. 154 et 155 pag. resp. 146 et 147 ; p. 173, 174, 175 et 176 pag. resp. 169, 170, 171 et 172 ; p. 265 pag. 267 : cette erreur se répand sur le reste du v. ; p. 696 pag. 666) ; portrait de l'auteur au f. B1r ; letrines ; réclames ; errata aux derniers f.

Notes : le premier livre a une p. de t. spécifique ("Libro primo de la proportion naturale, et artificiale de le cose. Di Gio. Paolo Lomazzo, milanese pittore", f. B1).

Particularités exemplaires :

Titre ms. sur le dos ("Lomazzo Della pittura. 1585.") ; ex-libris imprimé aux armoiries sur la contregarde ("Ex libris Liechtensteinianis") ; rel. post.

Références :

[EDIT16 : CNCE 24454](#)

Girard : 285

[USTC : 838475](#)

Localisation : Caen, BU, 155602 (don Nelly Corbeau)

Numérisation partielle :

