

## Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Dante con l'espositioni di Christoforo Landino et  
d'Alessandro Vellutello. Sopra la sua Comedia dell'Inferno,  
del Purgatorio, & del Paradiso, con tavole, argomenti,  
& allegorie ; & riformato, riveduto, & ridotto alla sua  
vera lettura, per Francesco Sansovino fiorentino. Dante

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia  
Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ;  
Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSB, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Auteur(s) :</b>               | Dante   |
| <b>Auteur(s) secondaire(s) :</b> | <a href="#">Landino, Cristoforo (comm.)</a><br><a href="#">Vellutello, Alessandro (comm.)</a><br><a href="#">Sansovino, Francesco (éd.)</a>   |
| <b>Titre :</b>                   | Dante con l'espositioni di Cristoforo Landino et d'Alessandro Vellutello. Sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso, con tavole, argomenti, & allegorie ; & riformato, riveduto, & ridotto alla sua vera lettura, per Francesco Sansovino fiorentino. |
| <b>Lieu d'impression :</b>       | Venetia   |
| <b>Date d'impression :</b>       | 1596 (MDXCVI)   |
| <b>Imprimeur :</b>               | Sessa, Gio. Battista & Gio. Bernardo, fratelli  |
| <b>Langue(s) :</b>               | italien   |

### **Description :**

In-fol.[28]-163-[4]-164-392 [i.e. 396] f. ; nbr. ill. gr. s. b. ; sign. a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup>, c<sup>4</sup>, d<sup>10</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>12</sup>, Y-Z<sup>8</sup>, 2A-2Z<sup>8</sup>, 3A-3C<sup>8</sup> ; texte sur deux col. ; erreur de fol. (f. 193 fol. 19) ; lettres ornées ; réclames.

### **Particularités exemplaires :**

Exempl. incomplet : 8 f. manquants (a8, L4, 2K2, 3A2, 3A4 et les bi-f. 3B2.6 et 3C2.6) ; 2 f. déchirés (a6, 2Q4) ; 2 f. mutilés (a7, 2X5) ; 2 f. isolés (F4, 2K4) insérés dans l'exemplaire, portant des différences dans le texte et dans la mise en page (provenant d'une copie d'atelier ?) ; annotations ms ; ex-libris ms. ("Talpa fui al mio ben ; Argo al mio male" ; cf. Ongaro A., *Alceo*, I) ; ex-dono du Comité américain "Horatio Smith" ; rel. post. parchemin., plats aux armes dorées.

### **Références :**

[EDIT16 : CNCE 1181](#)

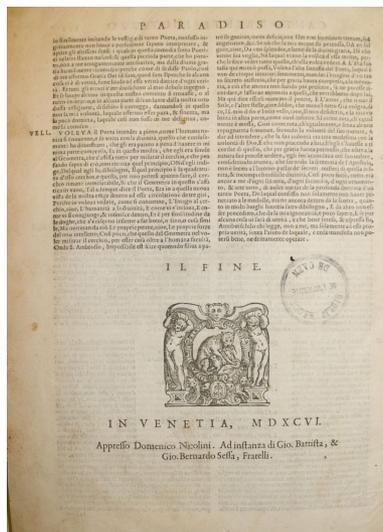
Girard : 159

[USTC : 808805](#)

**Localisation :** Caen, BU, 7599 (Don du Comité américain Horatio Smith)

### **Numérisation partielle :**





Rédacteur

GT