

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Orlando Furioso di m. Lodovico Ariosto nuovamente adornato di figure di rame da Girolamo Porro Padovano et di altre cose che saranno notate nella seguente facciata. Orlando Furioso

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSH, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) :	Ariosto, Lodovico
Auteur(s) secondaire(s) :	Porro, Girolamo, Padovano (ill.) Ruscelli, Ieronimo (éd.) Pigna, Giovan Battista (aut. sec.) Eugenico, Nicolò (éd.) Lavezuola, Alberto (aut. sec.) Garofolo, Giacomo (aut. sec.) Bononome, Giuseppe (aut. sec.) Camilli, Camillo (éd.) Francho, Giacomo (ill.)
Titre :	Orlando Furioso di m. Lodovico Ariosto nuovamente adornato di figure di rame da Girolamo Porro Padovano et di altre cose che saranno notate nella seguente facciata.
Lieu d'impression :	Venetia
Date d'impression :	1584 (MDLXXXIII)
Imprimeur :	de Franceschi, Francesco, Senese, e compagni
Langue(s) :	italien

Description :

In-fol.[40]-654-[34] p. ; nbr. ill. ; sign. *4, 2*-3*8, A-Z⁸, a-u⁸ ; f. u8 bl. ; marque de Francesco De Franceschi (U776) à la p. de t. ; réclames ; letrines ; lettres ornées ; erreurs de pag.

Notes : au f. *2rv"Sommario di tutte le cose che sopra l'Ariosto sono state poste in questa ultima impressione. Annotationi, avvertimenti, & dichiarazioni di Ieronimo Ruscelli. La vita dell'autore, descritta dal signor Giovan Battista Pigna. Scontri de' luoghi mutati dall'autore dopo la prima impressione. Dichiaratione di tutte l'istorie, & favole toccate nel presente libro, di m. Nicolò Eugenio. Tavola de' principii di tutte le stanze. Aggiuntovi di nuovo L'Osservationi sopra tutto l'Ariosto del signor Alberto Lavezuola. La vita dell'Ariosto, descritta da m. Giacomo Garofolo. Una allegoria universale sopra tutta l'opera dell'Ariosto fatta da Giuseppe Bononome. Gli epiteti, o aggiunti usati dall'Ariosto, raccolti, & disposti per ordin d'alfabeto da Camillo Camilli" ; comprend *I Cinque canti di M. Lodouico Ariosto, i quali seguono la materia del Furioso* aux p. 533 à 654 ; *I cinque canti* a son propre front. par G. Franco.

Publié avec : Osservationi del sig. Alberto Lavezuola, sopra il Furioso di m. Lodovico Ariosto. Nelle quali si mostrano tutti i luoghi imitati dall'autore nel suo poema.

Particularités exemplaires :

Rel. post. en veau brun avec dorures ; ex-libris imprimé aux armes de Sir William Trumbull ("William Trumbull Esq.r").

Références :

[EDIT16 : CNCE 2807](#)

Girard : 36

[USTC : 810794](#)

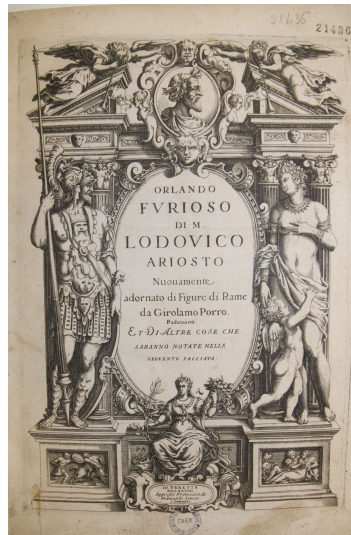
Localisation : Caen, BU, 21436 (don Nelly Corbeau)

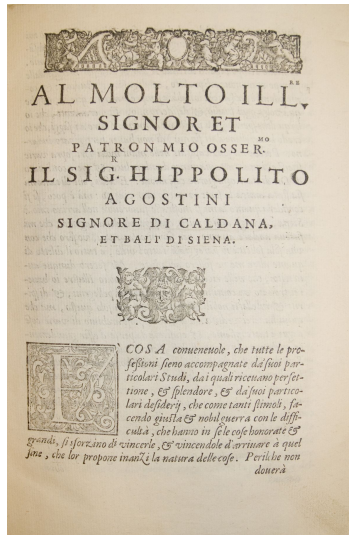
label.Ouvrages_liés :

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France
Orlando Furioso

Ariosto, Ludovico, *Il Furioso*, Lyon, Bastiano di Bartholomeo Honorati, 1566 Ariosto, Ludovico, *Orlando Furioso*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1573 Ariosto, Ludovico, *Orlando Furioso*, Venezia, Niccolò Misserini, 1600 Terracina, Laura, *Discorso sopra il principio di tutti i canti d'Orlando furioso*, Venezia, Domenico Farri, 1560

Numérisation partielle :





Rédacteur

GT