

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Opera di frate Vespasiano Amphiareo da Ferrara dell'ordine minore conventuale, nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui novamente con sua industria ritrovata, la qual serve al cancellaresco et mercantesco. Poi insegna a far l'inchiostro negrissimo con tanta facilità, che ciascuno ...
opera utilissima e molto necessaria all'uso humano. Opera

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSB, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) : Amphiareo, Vespasiano
Titre : *Opera di frate Vespasiano Amphiareo da Ferrara dell'ordine minore conventuale, nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui novamente con sua industria ritrovata, la qual serve al cancellaresco et mercantesco. Poi insegna a far l'inchiostro negrissimo con tanta facilità, che ciascuno ... opera utilissima e molto necessaria all'uso humano.*
Lieu d'impression : Vinegia
Date d'impression : 1554 (M D LIII.)
Imprimeur : Giolito de Ferrari, Gabriel & fratelli
Langue(s) : italien

Description :

In-4obl. ; ital. ; [4] f., 43 f. de pl., [1] f. ; sign. *4, A-E⁸, F⁴.

Notes : p. de titre : « con privilegio ».

Particularités exemplaires :

Reliure post. ; renforts en parchemin ; restes de titre ms. en long sur dos de la reliure ; note ms. au v^o de f. de garde sup. (« catalogué en 1838 ») ; (« ... traité de calligraphie de cet âge. Jolis modèles d'initiales historiées et d'autres ornements gothiques ») ; ex-libris ms. sur p. de titre et au r^o du dernier f. (« Certoza de Maggiano »).

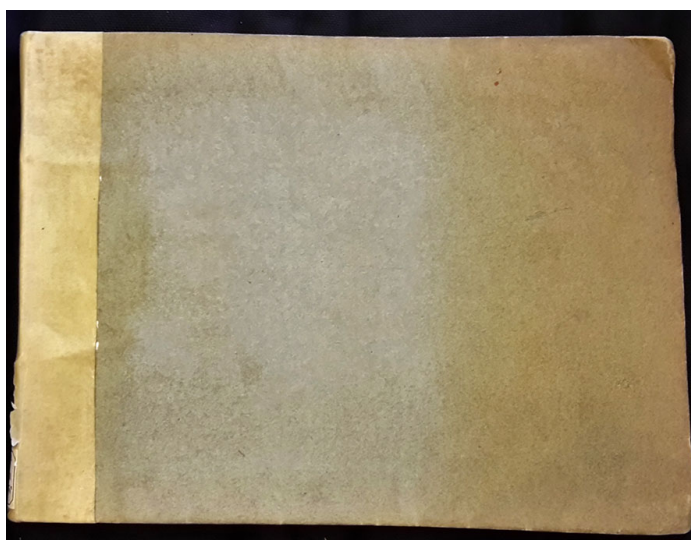
Références :

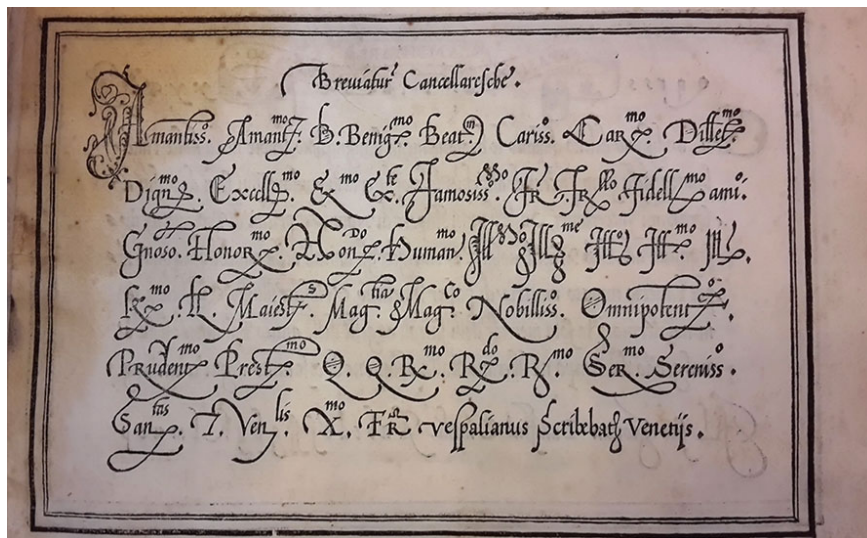
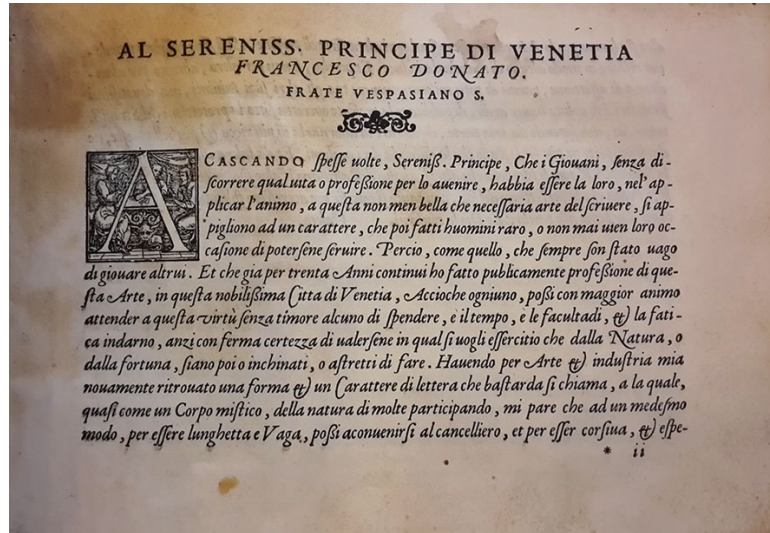
[EDIT16 : CNCE 72639](#)

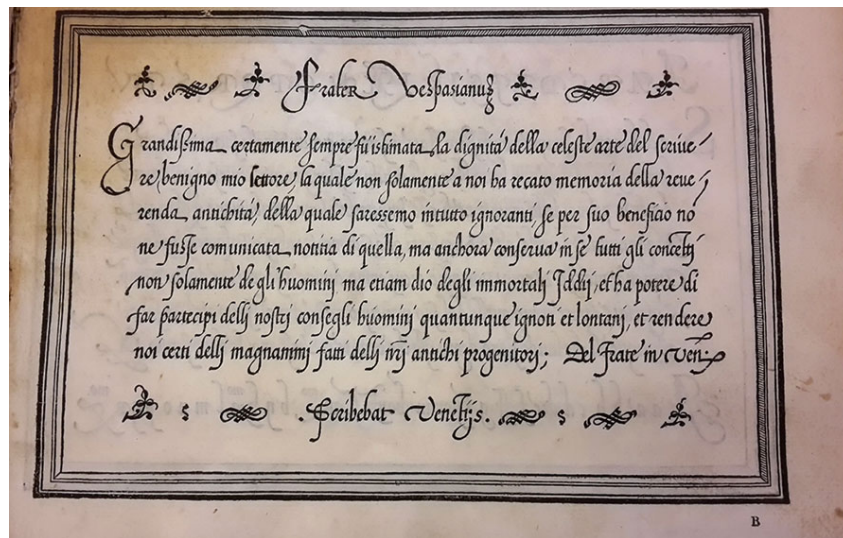
[USTC : 809186](#)

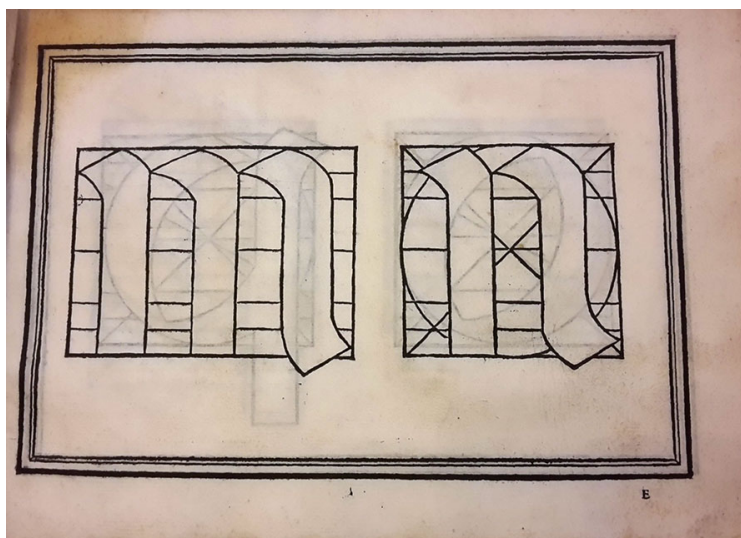
Localisation : Rouen, BM, Leber p 1266

Numérisation partielle :









uedeno; e non si possono leggere; et) accio non ui sia piu questo abuso mando in luce la sotto scritta esperienza.

PIGLIA onze 30. de vino bianco, grande, piu che poi trouarlo: perche l'vino grande, caua meglio la sustantia, e l'Anima dalla Gialla, che non fa l'acqua; e, nel detto vino, mettetui onze tre di Gialla d'istria: piccola, e crespa, franta e non pestata, perche se la pesti, l'inchostro in pochi giorni diuenta grosso, come macco; e mettese la detta gialla in fusione, nel detto uino, per giorni dodici, nel circa: atento che dui giorni piu, o manco non importa; e ogni giorno fatela mescolare, quattro, o sei volte: perche importa assai. e nel giorno duodecimo; et) ultimo, non la mescolate altrimenti, ma colate con una pezza de lino un poco grossetta il Vno che sia chiaro, il resto mettesi da banda che non ual nulla, et) nel detto vino mettetui dentro, onze due di vitriolo Romano, e fate che sia bono.

PERCHE nel vitriolo consiste la negrezza de l'Inchiostro, e come gl'hai messo il vitriolo mescola detto inchiostro per un miserere, poi mettel dentro onza una di Gomma Arabica che sia chiara e si spezzi come uetro che quella e la uera Gomma, e fate che la gomma sia stata un giorno in fusione nel uino bianco che uenza liquida come termentina perche s'incorpora piu facilmente col inchiostro et) haurete un'Inchiostro finissimo, ma nota che l'inchostro fino a tanto che non se è riposato per 15. o. 20. giorni non puol mostrare la sua perfectione e negrezza, e questo è quanto se puol far per fare l'inchostro finissimo.

Certada **REGISTRO.** ~~Acquisto~~

* A B C D E F

Tutti sono quaderni eccetto * E F che sono duerni.

REGISTRO
COLLETTA

Rédacteur

GTL