

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Las spagnolas comedia di Scarpella bergamasco non piu stampata. Las Spagnolas comedia

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSH, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) : Bergamasco, Scarpella
Titre : *Las spagnolas comedia di Scarpella bergamasco non piu stampata.*
Lieu d'impression : Vinegia
Date d'impression : 1549 (M D XLIX)
Imprimeur : Stefano & Cognati, Battista
Langue(s) : italien

Description :

In-8 ital. ; 24 [i.e. 27]-[1] f. ; sign. A-G# ; erreur de fol. : répétition des f. 9 à 12, omission du f. 21.

Notes : 7^{eme} pièce d'un recueil ; p. de titre : « Con gratia ».

Particularités exemplaires :

Reliure post. ; note ms. sur contre-garde sup. (« catalogué ») ; notes ms. au v^o du f. de garde sup. (« sept pièces facétieuses du 16e siècle, en italien, fort rares, même en Italie. Ce recueil provient du musée Barberini dont il porte l'estampille »). Il s'agit de la Bibliothèque Barberine, selon le catalogue Leber.

Relié avec : Ruzzante, Agnolo Beolco, *Dialogo facetissimo*, Venezia, Alessi, Stefano, 1555. Ruzzante, Agnolo Beolco, *Due dialoghi di Ruzzante in lingua rustica*, Venezia, Alessi, Stefano, 1556. Ruzzante, Agnolo Beolco, *Tre orazioni di Ruzzante recitate in lingua rustica...*, Venezia, Alessi, Stefano & Cesano, Bartolomeo, 1551. Morello, Giacomo, *Il Ridiculoso dottoramento di M. Desconzò de Sbusenazzi*, Venezia, Alessi, Stefano & Cesano, Bartolomeo, 1551. Morello, Giacomo, *Sprolico in lengua pavana sbottazza in laldo del magnafigo messior Mechiele Battagia, Poeste de Piev*, Venezia, Alessi, Stefano, 1553. Morello, Giacomo, *Le lalde, e le sbampuorie*, Venezia, Alessi, Stefano, 1553.

Références :

[EDIT16 : CNCE 8523](#)

[USTC : 817885](#)

Localisation : Rouen, BM, Leber 2397

Numérisation partielle :

*Sept pièces facélien-tes
 ou 16^{me} liade, un
 italien, fort meson,
 memo en frotte.
 Ce Roman pouvant
 de Musia Scarbarini
 dont il porte l'estampille.*

LAS SPAGNOLAS
 Comedia di Scarpella Ber-
 gamasco non piu
 stampata.



Con Gratia.
 In Vinegia appresso Stephano & Battista
 cognati. Al Segno di S. Moise.
 M D X L X.

tora, de sonasse, sarò presto con la per mio per
 sona con uui gligor.

Vila. Moa doncha anaron inienzo, no ue lasse agia
 zare uui auanti cha uegni.

Strá. Chatro panrole che dirò mi cha, a che sti seno
 ri no uederu tropo sarò butao preito con uui
 ebandò mi imparao in la scola, tande bone pa-
 role dirò cha, per uostre micenzie, diron ben
 chisto, chando uostre cortesia, nassì s'fendiafe-
 stis, piaster astu che sta cosa cusi, cusi, ten priego
 tundi chandi, buteu fora o sso la uostro fiao,
 che cu le ma, che podaria, far astu lengrezza
 e mi con tudi li gompagni adesu, spolati, de
 regriari, machari, no fustu la pa, lafomi, tã
 do caro, menao uui a che sta festa de la facchi, co
 la silagni, a carteri bo marcao, sarò chiamat,
 de triompbari, a me scaglinora, na bo uianzo
 saluamèdo.

I L F I N E



Rédacteur

GTL