

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Tre orationi di Ruzzante recitate in lingua rustica alli illustriss. signori cardinali Cornari, et Pisani. Con uno ragionamento et uno sprolico, insieme con una lettera scritta allo Alvarotto per lo istesso Ruzzante, tutte opere ingegniose, argute, et di maraviglioso piacere, non più stampate. Tre orationi recitate in lingua rustica

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSB, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) :	Ruzzante
Titre :	<i>Tre orationi di Ruzzante recitate in lingua rustica alli illustriss. signori cardinali Cornari, et Pisani. Con uno ragionamento et uno sprolico, insieme con una lettera scritta allo Alvarotto per lo istesso Ruzzante, tutte opere ingegniose, argute, et di maraviglioso piacere, non più stampate.</i>
Lieu d'impression :	Vinetia
Date d'impression :	1551 (M D LI)
Langue :	italien

Description :

In-8ital. ; 33 [i.e. 31]-[1] f. ; sign. A-H# ; erreurs de fol. : p. 21-24 numérotées 25-28, p. 29-31 numérotées 31-33.

Notes : 3^{eme} pièce d'un recueil ; p. de titre : « Con gratia & privilegio ».

Particularités exemplaires :

Reliure post. ; note ms. sur contre-garde sup. (« catalogué ») ; notes ms. au v^o du f. de garde sup. (« sept pièces facétieuses du 16e siècle, en italien, fort rares, même en Italie. Ce recueil provient du musée Barberini dont il porte l'estampille »). Il s'agit de la Bibliothèque Barberine, selon le catalogue Leber.

Relié avec : Ruzzante, Agnolo Beolco, *Dialogo facetissimo*, Venezia, Alessi, Stefano, 1555. Ruzzante, Agnolo Beolco, *Due dialoghi di Ruzzante in lingua rustica*, Venezia, Alessi, Stefano, 1556. Morello, Giacomo, *Il Ridicoloso dottoramento di M. Desconzò de Sbusenazzi*, Venezia, Alessi, Stefano & Cesano, Bartolomeo, 1551. Morello, Giacomo, *Sprolico in lengua pavana sbottazza in laldo del magnafigo messior Mechiele Battaglia, Poeste de Piev*, Venezia, Alessi, Stefano, 1553. Morello, Giacomo, *Le lalde, e le sbampuorie*, Venezia, Alessi, Stefano, 1553. Calmo, Andrea, *Las Spagnolas, comedia di Scarpella Bergam non più stampata*, Venezia, Alessi, Stefano & Bertacagno, Giovanni Battista, 1549.

Références :

[EDIT16 : CNCE 24632](#)

[USTC : 853972](#)

Localisation : Rouen, BM, Leber 2397

Numérisation partielle :

*Sept pièces facieuses
ou 16 vers italiens, un
italien, fort rudes,
même en prose.
Ce Roman provient
de Musia Barbarini
dont il porte l'estampille.*

TRE ORATIONI
DIRVZANTE RECITA
TE IN LINGVA RVSTICA
GALLI ILLVSTRIS.
Signori Cardinali Cors
nari, & Pisani.
1603

Con vno ragionamento et vno sproloco, in se
me cō vna lettera scritta allo Aluarotto
per lo stesso Ruzzante et tutte ope-
re ingegnose, argute, et di ma-
raiglioso piacere, non
piu stampate.

Con Gratia & Priuilegio.



IN VENETIA appresso Stefano de Alefi in calle
della Bissa, all' insegna del Canaliccio.
M D L I.

In Venetia appresso Bartholomeo
Cesano. M D L I.

Rédacteur

GTL