

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Lo schermo d'Angelo Viggiani Dal Montone da Bologna: nel quale per via di dialogo si discorre intorno all'eccellenza dell'armi, et delle lettere: intorno all'offesa et alla difesa: et s'insegna uno schermo di spada sola da filo, ... Con una copiosissima tavola di tutte le cose principali, che nell'opera si contengono. Lo Schermo d'Angelo Viggiani dal Montone

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSB, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

*Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France
Lo Schermo d'Angelo Viggiani dal Montone*

Auteur(s) : Viggiani Dal Montone, Angelo
Titre : *Lo schermo d'Angelo Viggiani Dal Montone da Bologna: nel quale per via di dialogo si discorre intorno all'eccellenza dell'armi, et delle lettere: intorno all'offesa et alla difesa: et s'insegna uno schermo di spada sola da filo, ... Con una copiosissima tavola di tutte le cose principali, che nell'opera si contengono.*
Lieu d'impression : Vinetia
Date d'impression : 1575 (M D LXXV)
Imprimeur : Angelieri, Giorgio
Langue(s) : italien

Description :

In-4rom. ; [12]-84 f. ; sign. *-3*#, A-X# ; ill.

Notes : p. de titre : « Con privilegio » ; portrait de l'auteur au f. *4 v°.

Particularités exemplaires :

Reliure post. (titre impr. sur dos) ; notes ms. sur contre-garde sup. (« catalogué »), (« Deux traités de l'escrime ancienne et de la joute »).

Relié avec : Dalle Agocchie, Giovanni, *Dell'arte di scrimia libri tre, di m. Giovanni dall'Agocchie bolognese, ne' quali brevemente si tratta dell'arte dello schermire, della giostra, dell'ordinar battaglie. Opera necessaria a capitani, soldati, et a qual si voglia gentil'huomo*, Venezia, Tamborino, Giulio, 1572.

Références :

[EDIT16 : CNCE 28768](#)

[USTC : 863816](#)

Localisation : Rouen, BM, Leber 1444

Numérisation partielle :





