

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Trattato della nobilta della pittura. Composto ad instantia della venerabil' compagnia di S. Luca, et nobil'academia delli pittori di Roma. Da Romano Alberti della citta del Borgo S. Sepolcro. Trattato della nobilta della pittura

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSH, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) : Alberti, Romano
Titre : *Trattato della nobilta della pittura. Composto ad instantia della venerabil' compagnia di S. Luca, et nobil'academia delli pittori di Roma. Da Romano Alberti della citta del Borgo S. Sepolcro.*
Lieu d'impression : Roma
Date d'impression : 1585 (M D LXXXV)
Imprimeur : Zannetti, Francesco
Langue(s) : italien

Description :

In-4 rom. ; [8]-54-[2] p. ; sign. †#, A-G# ; erreur de sign. : B2 signé b2.

Notes : p. de titre : « Con licentia de'superiori ».

Particularités exemplaires :

Reliure anc. ; restes de liens ; notes ms. sur p. de titre (dont : « Frederici Vinci Tudertini liber ») ; ex-libris rayé sur p. de titre ; certains passages du texte sont soulignés à la main ; texte complété à la main au f. 38 ; note ms. sur f. 54 (« poca cosa »).

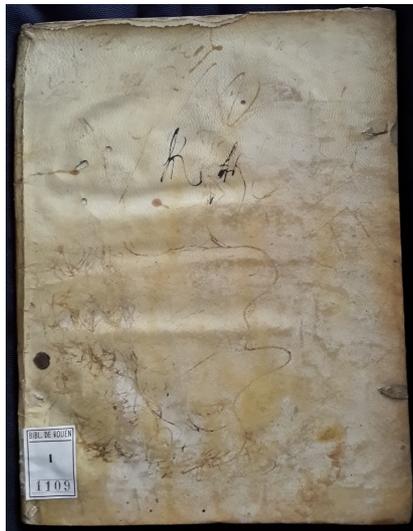
Références :

[EDIT16 : CNCE 732](#)

[USTC : 808315](#)

Localisation : Rouen, BM, I 1109

Numérisation partielle :



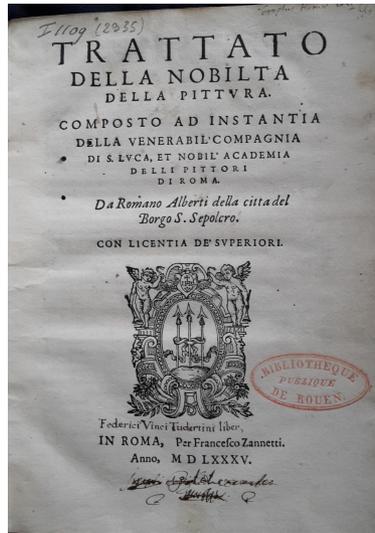


TAVOLA DELLE COSE PIV NOTABILI che si contengono nella presente opeta.

A	Alcibiade Pittore in apprendere l'officio a dotta in Sifoniana. 24	Archimede, & sue prove. 4	Affricano Pittore detto in Summe. 12	Africani si son ferati della Pittura. 24	Arcata Lubene prout, & proconsole Pittore. 11	Apostoli ordinarono le immagini. 23	Arvidio Pittore. 69, 36
B	Bartholomeo Eusebio Pittore di Roma, & Religioso. 35	Di Bartholomeo Abate di S. Clemente di Arezzo Pittore di bonafavia. 50	Bogio Principe de' Indiani, si trovarono alla fe de per bonae velle vna Pittura Christiana. 44	Indiano Pittore. 46	Campeggio Pittore. 11	Carlo Imperatore d'Ungaria, & Imperatore d'Ungaria. 11	Carlo Imperatore d'Ungaria, & Imperatore d'Ungaria. 11
C	Cassandro Capitano, si spanti per bizzarria il pirato di Callandro Agrippa. 23	Cassandro Pittore. 26	Castiglione Pittore. 10	Castiglione Pittore. 10	Castiglione Pittore. 10	Castiglione Pittore. 10	Castiglione Pittore. 10
D	Dilettazione di tre sorti. 25	Dimitri Filosofo & Pittore. 11	Dionisio reno delle Pitture Christiane. 71	Dante Poeta d'Ungaria bellissimo. 11	Dante Poeta d'Ungaria bellissimo. 11	Dante Poeta d'Ungaria bellissimo. 11	Dante Poeta d'Ungaria bellissimo. 11
E	Egitto dipugnato. 23	Effigie del saluatore nostro cominciata da S. Luca, & finita nel colossamente. 11	Efthone Filosofo, & Pittore. 11	Eframore Pittore. 11	Eframore Pittore. 11	Eframore Pittore. 11	Eframore Pittore. 11
F	Familie dell'animo del Pittore. 14	Familie dell'animo del Pittore. 14	Familie dell'animo del Pittore. 14	Familie dell'animo del Pittore. 14	Familie dell'animo del Pittore. 14	Familie dell'animo del Pittore. 14	Familie dell'animo del Pittore. 14

38

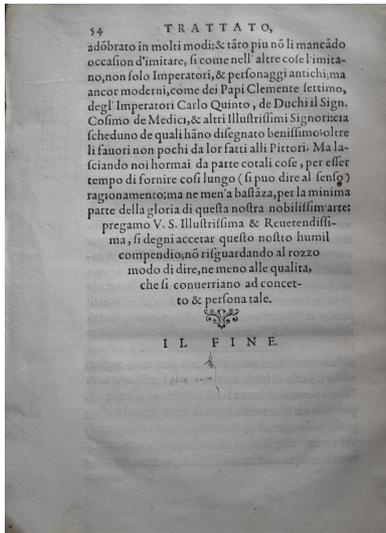
TRATTATO,

non atti a render vn Arte Nobilissima, concorrendo tutte quelle cose nella Pittura, si come habbiamo detto senza dubbio non fera solamente mechanica: ma per il contrario Nobilissima, & degna di qual si voglia pregio & honore.

C. A. P. I. L.

MA venendo noi ormai alla terza Nobilita chiamata theologica, ouer spirituale la quale, siccome habbiamo detto, appartiene alla S. Chiese, che misura le cose secondo la disciplina Christiana. Primieramente si deve notare, che hauendo noi detto quelli esser spiritualmente nobili, li quali a Iddio sono accetti, potremo ancor chiamar nobile quella scientia, o quel arte, che quelli in vn certo modo rendera similmente nobilissimi come ancora si chiama sana una medicina, ouero herba, perche fa l'huomo sano: Di doue uogliamo inferire, che inducendo tal nobilita Christiana nelli huomini la Pittura, senza dubbio venira ancor lei ad esser ornata dell'istesso titolo di nobilita & honore. Il che principalmente vedremo da tre cose cioe dall'origine, & fin suo nel popolo Christiano: non essendo ella per altro stata riceuta, ne producendo altri effetti, & finalmente non hauendo altra mira, che d'inalzarlo & vnirlo con l'istesso Dio, & conseguentemente farlo nobilissimo.

Et primieramente quanto all'origine sua nel popolo Christiano. Hauendo la S. Chiese, & conseruato devoto & uisto inspirata dallo Spirito Santo.



Rédacteur

GTL