

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Collectio messis. Dictionarium Latino Hebraeum ex thesauro decerptum. D. Marco Marino Brixiano can. reg. D. Salvatoris auctore. Dictionarium Latino Hebraeum ex thesauro decerptum

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSH, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) : Marinus, Marcus
Titre : *Collectio messis. Dictionarium Latino Hebraeum ex thesauro decerptum. D. Marco Marino Brixiano can. reg. D. Salvatoris auctore.*
Lieu d'impression : Venetiae
Date d'impression : 1593 (#. D. XCIII.)
Imprimeur : Degara, Iohannes
Langue(s) : latinhébreu

Description :

In-fol.[38] f. ; sign. a-e#, f#.

Suite de : Marini, Marco, *Arca Noe thesaurus linguae sanctae novus. D. Marco Marino Brixiano can. reg. d. Salvatoris auctore. Operis contenta leges in prolegomeno*, Venezia, De Gara, Giovanni, 1593.

Notes : conservé en BU section Lettres ; caractères hébreux avant le titre ; colophon au f. f8v°.

Particularités exemplaires :

Titre impr. sur dos de la reliure ; tranches mouchetées de rouge ; note ms. au v° du f. de garde, qui attribue à tort cet œuvre à Marin Becichem. (« Marin Becichem, natif de V... fut professeur à Bresse (Brixiae) en Italie, du temps de ... (Moréri, ...) »), cette erreur a été reportée puis corrigée dans le catalogue de la BU de Rouen ; ex-libris ms. sur premier f. de l'exemplaire (« Ex bibliothecā Palatii archiep. Rothom ») ; ex-libris impr. sur premier f. de l'exemplaire (« Biblioth. Rothomag. ») ; note ms. sur premier f. de l'exemplaire (« Cat. Inscr. 125 »).

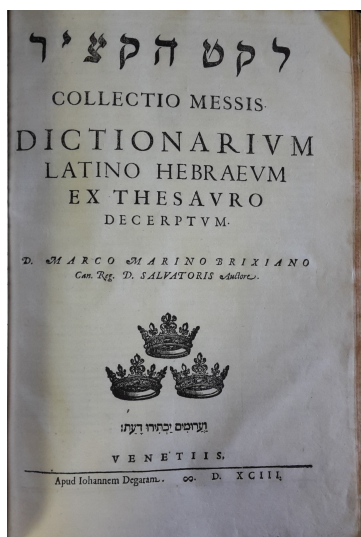
Références :

[EDIT16 : CNCE 46776](#)

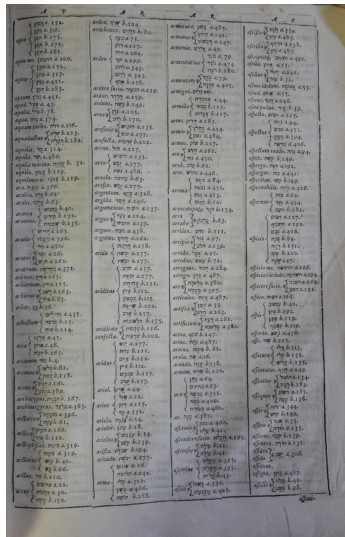
[USTC : 840987](#)

Localisation : Mont-Saint-Aignan, BU, FA 5828

Numérisation partielle :



*Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France
Dictionarium Latino Hebraeum ex thesauro decerptum*



Rédacteur

GTL