

## Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

De tutte l'opere del reverendo maestro Gioseffo Zarlino da Chioggia, maestro di cappella della serenissima signoria di Venetia ... già separatamente poste in luce; hora di nuovo corrette, accresciute, et migliorate, insieme ristampate. Il primo volume. Contenente l'Istitutioni harmoniche divise in quattro parti; nelle quali, oltre le materie della musica, si trovano molti luoghi de famosissimi scrittori dichiarati. Con due tavole, l'una delle cose principali; et l'altra delle più notabili, che nell'opera si ritrovano. L' institutioni harmoniche divise in quattro parti

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSB, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

**Auteur(s) :** Zarlino, Gioseffo  
**Titre :** *De tutte l'opere del reverendo maestro Gioseffo Zarlino da Chioggia, maestro di cappella della serenissima signoria di Venetia ... già separatamente poste in luce; hora di nuovo corrette, accresciute, et migliorate, insieme ristampate. Il primo volume. Contenente l'Istituzioni harmoniche divise in quattro parti; nelle quali, oltra le materie della musica, si trovano molti luoghi de famosissimi scrittori dichiarati. Con due tavole, l'una delle cose principali; et l'altra delle più notabili, che nell'opera si ritrovano.*  
**Lieu d'impression :** Venetia  
**Date d'impression :** 1589 (MDLXXXIX)  
**Imprimeur :** Franceschi, Francesco de  
**Langue(s) :** italien

### Description :

In-fol.rom., ital. ; 4 t. en 1 vol. ; t. 1 : [32]-448 p. ; sign. a<sup>6</sup>, b<sup>10</sup>, A-2E<sup>8</sup> ; ill., mus.

Fait partie de : Zarlino, Gioseffo, *De tutte l'opere del r.m. Gioseffo Zarlino da Chioggia, Maestro di Cappella della Serenissima Signoria di Venetia, ch'ei scrisse in buona lingua italiana*, Venezia, De Franceschi, Francesco (senese), 1589.

Autres tomes : [2] Zarlino, Gioseffo, *Il secondo volume. Contenente le Dimostrazioni harmoniche divise in cinque ragionamenti. Ne i quali si discorrono et dimostrano le cose della musica; et si risolvono molti dubii d'importanza à tutti quelli, che desiderano di far buon profitto nella intelligenza di cotale scienza. Con la tavola delle materie notabili contenute nell'opera*, Venezia, De Franceschi, Francesco (senese), 1589.[4] Zarlino, Gioseffo, *Il quarto, et ultimo volume. Contenente il Trattato della patientia, il Discorso del vero anno, et giorno della morte di Christo, l'Origine de i R.P. Cappuccini, et le Risolutioni d'alcune dimande fatte intorno la correctione del calendario di Giulio Cesare. Con due tavole, l'una posta nel principio, che serve al Trattato della patientia; l'altra nel fine del libro, che serve à tutte le nominate opere*, Venezia, De Franceschi, Francesco (senese), 1589.

### Particularités exemplaires :

Reliure anc. (titre ms. sur dos) ; ex-dono ms. sur premier f. de l'exemplaire (« ex legato D. De Gaurus an. 1626 ») ; ex-libris ms. sur premier f. de l'exemplaire (« Collegii Cadomensis Societatis Jesu »).

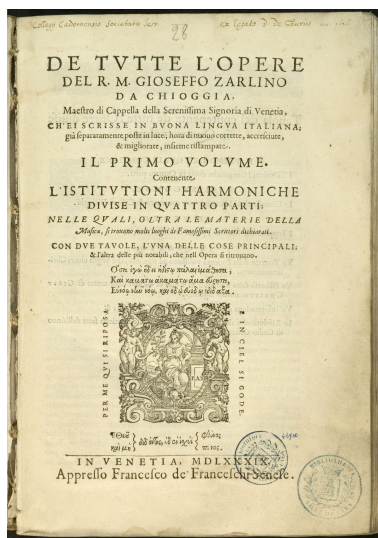
### Références :

[EDIT16 : CNCE 28450](#)

[USTC : 864239](#)

**Localisation :** Caen, BM, Rés. C 27

### Numérisation partielle :



Rédacteur

GTL