

Présentation

Le Groupe de Recherche "Mythe et Psyché" a voulu revenir en 1998-1999 sur la figure d'Oedipe dans une perspective résolument pluridisciplinaire. Dans le cadre de ses séminaires réguliers, le Groupe a ainsi organisé les conférences suivantes :

- "Oedipe, un roman policier ?", par Didier Lamaison, Agrégé des lettres classiques et auteur d'*Oedipe* (Gallimard, Série noire, 1994) ;
- "L'Oedipe homérique", par Michelle Lacore, Maître de conférences à l'Université de Caen ;
- "L'Oedipe eschyléen", par Bernard Deforge, Professeur à l'Université de Caen ;
- "Antigone, fille d'Oedipe", par György Karsai, Professeur à l'Université de Pecs (Hongrie) ;
- "De Cadmos aux Emménides", par Jean Schneider, Professeur à l'Université de Caen ;
- "Deux variantes du "sujet le plus tragique de l'Antiquité" : l'*Oedipe* de Corneille et *La Thébaine* de Racine", par Suzanne Guellouz, Professeur à l'Université de Caen ;
- "L'*Oedipe* de Voltaire, un échec inexplicable ?", par José Michel Moureaux, Professeur à l'Université de Caen ;
- "Oedipe à la naissance de l'individualisme", par Jacqy Chemouni, Professeur à l'Université de Caen et psychanalyste.

Le lecteur de *Kentron* trouvera le texte de ces communications dans le présent fascicule, à l'exception de celles de Didier Lamaison, de György Karsai et de Jean Schneider, que leurs auteurs ne nous ont pas encore transmises pour publication. Nous espérons pouvoir les publier dans un prochain numéro. Par ailleurs nous ne donnons ici qu'un résumé de la communication de Suzanne Guellouz, qui est publiée *in extenso* dans un ouvrage paru à Tübingen. Enfin, grâce au Professeur François Jouan, qui en a assuré la traduction, nous accueillons le travail du Professeur Franco Maiullari (Minusio, Suisse), sur "La *péronè* dans le destin d'Oedipe".

La Rédaction