

TABLE DES MATIÈRES

<i>Table des abréviations</i>	7
Stéphane RÉVILLION : <i>Préface I</i>	9
Jean-Paul JACOB : <i>Préface II</i>	11
Christian POIRET : <i>Préface III</i>	13
Freddy THUILLIER, Étienne LOUIS : <i>Avant-propos</i>	15
Frans VERHAEGHE : <i>Les ateliers de potiers du haut Moyen Âge : acquis et questions. Introduction</i>	19
Alexis WILKIN : <i>Les échanges artisanaux au haut Moyen Âge. Bilan synthétique et axes de recherche</i>	29

ATELIERS DE POTIERS EN FRANCE

Étienne LOUIS : <i>Ateliers céramiques du Douaisis au haut Moyen Âge (VI^e-XII^e siècles) : un bilan</i>	51
Éric COMPAGNON, Christian SÉVERIN : <i>Deux fours de potier du début du X^e siècle et leur environnement à Oisy-le-Verger (Pas-de-Calais)</i>	83
Freddy THUILLIER, Jean-Claude ROUTIER, Anne BOCQUET-LIÉNARD, Véronique HARNAY : <i>L'atelier de potiers carolingien de « la Fontaine aux Linottes » à La Calotterie (Pas-de-Calais)</i>	103
Freddy THUILLIER : <i>L'atelier de potiers carolingien de la rue de Cassel à Racquinghem (Pas-de-Calais)</i>	123
Annie LEFÈVRE (coord.), Laurent BOURGEOU, Catherine BRUT, Caroline CLAUDE, Rémy GUADAGNIN, Séverine HURARD, Françoise LAGARDE : <i>Premier aperçu sur l'artisanat potier en Île-de-France au haut Moyen Âge</i>	139
Annie LEFÈVRE, Xavier PEIXOTO : <i>Les ateliers de potiers de la rue Gaudray à Vanves (Hauts-de-Seine)</i>	149
Vincent GOUSTARD : <i>Les ateliers carolingiens et post-carolingiens de Saint-Maurice-Montcouronne (Essonne)</i>	163
Yves-Marie ADRIAN, avec la collaboration de Nathalie ROY : <i>L'atelier de potiers carolingiens de La Londe (Seine-Maritime)</i>	183
Françoise LABAUNE-JEAN, Frédérique FROMENTIN : <i>La production potière en Bretagne au haut Moyen Âge</i>	191
Jérôme BOUILLON : <i>Les cadres de productions potiers du haut Moyen Âge en région Centre : état des lieux</i>	195
Armelle QUERRIEN : <i>De l'argile au produit fini : l'atelier de potier de Moulins-sur-Céphons (Indre)</i>	213
Sébastien JESSET : <i>Les ateliers de potiers du haut Moyen Âge autour d'Orléans (Loiret) : caractérisation, organisation et production</i>	227
Christelle LAGATIE : <i>L'atelier de potier de la « Station d'épuration » à La Saulsotte (Aube). Nouvelles données pour le haut Moyen Âge</i>	247
Marilyne PRÉVOT, Rachel PROUTEAU : <i>Un four de potier de l'époque carolingienne découvert à Ludres (Meurthe-et-Moselle)</i>	261

Clément MANI, Olivier SIMONIN, Christian PETER : <i>Le centre potier de Sevrey en Bourgogne : état de la recherche et apports des fouilles récentes à la connaissance des structures du haut Moyen Âge et du Moyen Âge central</i> ...	265
Gaétan GOUÉROU : <i>L'étude archéomagnétique du four de potier de la rue Georges-Brusson à Sevrey (Saône-et-Loire)</i> ...	283
Stéphane GUYOT, Julie CHARMOILLAUD, Sébastien GAIME : <i>Les fours de potiers de Droiturier (Allier) : le Grand Remblai, IX^e-X^e siècles</i>	291
Éric BERTRAND, Cyrille DUCOURTHIAL : <i>Le four de potier de la rue des Tuileries, à Vaise (Lyon, Rhône)</i>	307
Monique LE NÉZET-CÉLESTIN, Alban HORRY : <i>Ateliers de potiers vers l'an mil à Romans-sur-Isère (Drôme)</i>	317
Natacha SAUVAÏTRE, Armelle GUÉRITTEAU : <i>Une production céramique inédite à la transition entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge découverte à Bazas (Gironde)</i>	333
Guilhem SANCHEZ, Christophe PELLECUER : <i>Les ateliers du IV^e au VI^e siècle en Narbonnaise première. Le secteur de Béziers-Agde (Hérault)</i>	341

ATELIERS DE POTIERS DANS LE RESTE DE L'ESPACE EUROPÉEN

Sylvie DE LONGUEVILLE : <i>Les sites de production de céramiques aux X^e et XI^e siècles dans la vallée de la Meuse moyenne (Belgique)</i>	351
Koen DE GROOTE, Wim DE CLERCQ : <i>La production de céramique du haut Moyen Âge en Flandre (Belgique). Bilan et perspectives</i>	361
Andrzej B. BIERNACKI, Elena KLENINA : <i>Early-Byzantine Pottery Workshops in Novae (Moesia II, Bulgaria): Technological, Economic and Historical Aspects</i>	373
Adrian IONIȚĂ : <i>Un four de potier du XII^e siècle découvert à Bratei (Roumanie)</i>	383
Platon PÉTRIDIS : <i>Ateliers de potiers à l'aube de l'ère médiévale en Grèce (IV^e-VII^e siècles)</i>	389
Natalia POULOU-PAPADIMITRIOU, Sophia DIDIOUMI : <i>Two Pottery Workshops of the Early Byzantine Period in the Island of Cos (Greece)</i>	401
Marta CAROSCIO : <i>An 11th-Century Extra Moenia Production Centre: Morbaiter (Sagunto, Spain)</i>	419
Ricardo IZQUIERDO BENITO, Alejandro RAMOS BENITO : <i>La céramique médiévale à Vascos (Tolède, Espagne) : approche des productions céramiques dans la marche moyenne d'Al-Andalus (IX^e-XII^e siècles)</i>	423
Fabien LESGUER : <i>Les fours de potiers à Termez (Ouzbékistan) du IV^e siècle après J.-C. au XII^e siècle après J.-C.</i>	433

PRODUCTIONS, FACIÈS CULTURELS, ÉCHANGES

Madeleine CHÂTELET : <i>Les ateliers de potiers du haut Moyen Âge en Alsace : une approche par le biais des productions</i> ..	441
Alain BRESSOUD, Marie FRAUCIEL, Michiel GAZENBEEK, Karine MICHEL : <i>Ruptures et continuités dans les productions céramiques entre mondes romain et mérovingien en Lorraine</i>	445
Marie FRAUCIEL, Renée LANSIVAL, Rachel PROUTEAU : <i>La céramique à base d'inclusions de calcaire coquillier : évolution technique et morphologique du vaisselier du haut Moyen Âge à travers les sites lorrains de Frouard, Prény et Vitry-sur-Orne</i>	457
Paul BLINKHORN, Duncan H. BROWN : <i>Pottery and Identity in Late Saxon England</i>	467
Ben JERVIS : <i>The Context of Pottery Production in Late Saxon Chichester, England</i>	477
Line VAN WERSCH, Yvan COQUINOT, François MATHIS, Anne BOUQUILLON : <i>Les ateliers de potiers mérovingiens dans la vallée mosane : étude des productions</i>	487
Arno VERHOEVEN : <i>La fin du monde franc. Aperçu de la production et de la consommation de céramique mérovingienne aux Pays-Bas</i>	499

Lutz GRUNWALD : <i>Une céramique à destination du marché européen. La production de céramique médiévale de Mayen dans l'Eifel (Allemagne)</i>	511
Petra HANAUSKA : <i>Pottery Production and Trade in Carolingian Northern Hessen (Germany): an Archaeological and Mineralogical Approach</i>	521
Gabriele SCHARRER-LIŠKA : <i>Pottery Production in Eastern Austria and the Neighbouring Regions, 5th-12th Centuries</i>	533
Charikleia DIAMANTI : <i>Amphora Production at the Aegean Sea during the 5th-7th Centuries. The Case of a Workshop at Paros Island: Preliminary Results</i>	541
Charles BOSSU, Laure MEULEMANS : <i>Les couvercles et plats-couvercles en céramique grossière toscane des VI^e-VII^e siècles: production et critères fonctionnels d'emploi</i>	547
 MÉTHODOLOGIE, TYPOLOGIE, EXPÉRIMENTATION	
Paul BENOIT, Nicolas THOMAS : <i>Les fours dans les artisanats du feu autres que céramiques du V^e au XII^e siècle dans l'espace européen</i>	559
Jacques THIRIOT : <i>Dire et redire encore des évidences à propos des tours et des fours de potiers</i>	569
Freddy THUILLIER : <i>Contribution à l'étude des fours de potier médiévaux: proposition de classification des fours de potier du V^e au XII^e siècle en France</i>	583
Andreas HEEGE : <i>Fours de potier du haut Moyen Âge en Allemagne, Suisse, Belgique, aux Pays-Bas et en Autriche</i>	597
José Ignacio PADILLA †, Esther TRAVÉ, M. Dolores LÓPEZ : <i>L'atelier de céramiques culinaires de Cabrera d'Anoia (Catalogne, Espagne): des matières premières et des techniques de production</i>	609
Sébastien MILLET, Sébastien JESSET, Jérôme BOUILLON : <i>Lapport des expérimentations et des analyses connexes: l'exemple de Saran 2000 / 2009 (Loiret)</i>	623
Pierre-Alain CAPT : <i>Cuissons expérimentales dans un four à tirage vertical de type mérovingien</i>	633
Dominique ALLIOS, Paul LAGARRIGUE : <i>Archéologie expérimentale des fours à bois</i>	643
Jean CHAPELOT : <i>La production céramique en Europe aux V^e-XII^e siècles. État et perspectives de recherche</i>	659
Freddy THUILLIER : <i>Corpus des ateliers de potiers médiévaux du V^e au XII^e siècle en France</i>	717
Résumés	743
Table des illustrations	769

