

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Remerciements</i> .....	7
<i>Préface, par Joël BRUNEAU</i> .....	9
<i>Préface, par François FICHET DE CLAIRFONTAINE</i> .....	11
<i>Avant-propos</i> .....	13
<i>Liste des abréviations</i> .....	15
CHAPITRE I	
<b>Introduction</b> .....	17
Historique et méthodologie des recherches .....	17
Cadre général des recherches – 17; Les interventions archéologiques – 17	
Le cadre historique : la Normandie et la ville de Caen entre le XI <sup>e</sup> et le XVI <sup>e</sup> siècle .....	22
La Normandie du XI <sup>e</sup> siècle et la ville nouvelle de Caen – 22; La Normandie des Plantagenêts aux Capétiens (XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècle) – 23; La guerre de Cent Ans – 23	
Le château de Caen .....	25
Du XI <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle : une forteresse, un lieu de pouvoir et de résidence, un espace d'activités – 25; La vie militaire pendant la guerre de Cent Ans d'après les sources écrites – 35; De la caserne à l'enceinte des musées – 47	
Présentation générale du site .....	53
Le cadre naturel – 53; Cadre chronologique général – 54; État de conservation des structures et du mobilier – 55; La délimitation des zones sur le chantier – 55	
Annexe : principales évolutions architecturales du nord-ouest de l'enceinte du XI <sup>e</sup> à la fin du XV <sup>e</sup> siècle .....	55
CHAPITRE II	
<b>Les premières occupations : les carrières de pierre et leur environnement (XI<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> siècle)</b> .....	61
L'extraction de la pierre .....	61
Les carrières souterraines – 61; Un instrument de levage? – 63	
D'autres témoins contemporains de l'occupation du site .....	65

## CHAPITRE III

<b>Le travail du fer : activité spécifique du secteur entre le XIII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle</b> .....	67
Introduction : la forge et le travail du fer .....	67
La métallurgie du fer à l'époque médiévale – 67; Le travail du forgeron – 69; Les études paléométallurgiques – 70	
Une première forge « classique » au XIII <sup>e</sup> siècle .....	75
La forge F : organisation spatiale et fonctionnelle – 75; Datation de la forge et de la cour – 82; Les déchets métallurgiques – 83; La démolition de la forge F – 86	
La métallurgie entre le XIV <sup>e</sup> et le XVI <sup>e</sup> siècle : la grande forge A .....	86
Les données archéologiques – 86; Les études liées à la métallurgie – 114; Les forges et le travail des forgerons au château – 154; Conclusion – 160	
Annexe : objectifs et méthodologie de l'étude micromorphologique .....	161
Les objectifs de l'étude micromorphologique – 161; Méthodologie : échantillonnage, fabrication et description des lames minces – 161	

## CHAPITRE IV

<b>L'habitat</b> .....	165
Une grande résidence au XI <sup>e</sup> siècle : l'édifice G .....	165
D'une annexe à une maison : le bâtiment D du XIV <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle .....	166
La construction d'une annexe au grand édifice – 166; L'évolution au XV <sup>e</sup> siècle – 176; Une maison indépendante au XVI <sup>e</sup> siècle – 177	
La fosse F386 : témoin d'un bâtiment et de repas aristocratiques ? .....	183
Description – 183; La céramique – 183; Les vestiges osseux animaux – 186; Les mortiers en pierre – 186; Interprétation – 187	
La vie quotidienne : un puisard et deux fosses .....	190
Au nord, un autre puisard – 190; Deux fosses-dépotaires au sud de l'espace fouillé – 190	

## CHAPITRE V

<b>Les grands réaménagements du XVI<sup>e</sup> siècle dans le bâtiment A</b> .....	193
Une écurie dans le grand bâtiment A (état 5) .....	193
Une reprise des maçonneries et de nouvelles ouvertures – 193; Une division interne – 194; Les peintures murales – 201; Une écurie d'apparat – 209	
L'abandon de l'écurie .....	216
Un chemin pour accéder à la tour Puchot .....	217
La démolition des bâtiments et la construction de la terrasse d'artillerie .....	217

## CHAPITRE VI

<b>Le mobilier</b> .....	219
La céramique .....	219
Méthodologie – 219; Les groupes techniques – 219; La typologie – 222; L'évolution des céramiques – 232; Conclusion – 249	

Les monnaies . . . . .	250
Catalogue - 254	
Les objets métalliques . . . . .	258
La production : les outils et déchets de forge - 259 ; Le harnachement - 264 ; L'équipement militaire - 269 ; Aménagement intérieur - 273 ; Instruments de couture - 279 ; La coutellerie - 281 ; Accessoires vestimentaires / parure - 282 ; Ustensiles de toilette et de cosmétique : un cure-dent / ongle et cure-oreille - 287 ; Objets à usage multiple - 287 ; Indéterminés - 293 ; Conclusion - 295	
Le petit mobilier en os, en verre et en terre cuite . . . . .	295
La tabletterie - 295 ; Le verre - 296 ; Perles et possible pendeloque - 300 ; Le petit mobilier en terre cuite - 300	
Le textile . . . . .	301
Matériel d'observation - 301 ; Notions techniques - 301 ; Présentation des vestiges - 302 ; Données techniques - 304 ; Analyse de matière première - 304 ; Conclusion - 305	
Le mobilier en pierre . . . . .	305
Les mortiers en pierre - 305 ; Autres récipients en pierre - 323 ; Les petits éléments en pierre - 325 ; Les boulets en pierre et en fer - 327 ; Les éléments d'architecture - 328 ; Mobilier lithique préhistorique découvert dans les niveaux médiévaux - 329	
Les graffitis . . . . .	330
Les jeux - 330 ; Les croix - 331 ; Les édifices - 331 ; Les bateaux - 334 ; Un personnage en pied - 335 ; Un pentacle - 335 ; Des inscriptions - 335 ; Une semelle - 335 ; Les autres graffitis - 335	
Les éléments de toiture . . . . .	337
Les éléments en terre cuite - 337 ; Les ardoises - 339 ; Interprétation - 339	
 CHAPITRE VII	
<b>Ripaille au château : l'apport des vestiges osseux animaux à la connaissance de la diète carnée (viande et poissons) en milieu aristocratique (l'exemple de l'US 688 issue de la fosse F386) . . . . .</b>	<b>341</b>
Présentation générale des données . . . . .	341
Origine stratigraphique des restes - 341	
Un ensemble de déchets de préparation culinaire . . . . .	347
Les os collectés manuellement - 347 ; Les os collectés par tamisage - 356	
Conclusion . . . . .	360
 CHAPITRE VIII	
<b>Conclusion générale . . . . .</b>	<b>361</b>
 <i>Bibliographie . . . . .</i>	 369
<i>Liste des auteurs . . . . .</i>	<i>389</i>
<i>Table des illustrations . . . . .</i>	<i>391</i>