

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos: enjeux et contexte du colloque</i> . . . . .	7
<i>Cartes de synthèse représentant les contours chronologique et géographique de la pratique étudiée, à l'échelle des territoires français, belge et catalan</i> . . . . .	12
• <i>État des lieux des découvertes des vases dans les tombes en 2012 pour le IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	13
• <i>État des lieux des découvertes des vases dans les tombes en 2012 pour le XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	14
• <i>État des lieux des découvertes des vases dans les tombes en 2012 pour le XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	15
Vincent HINCKER et Grégory COMBALBERT: <i>D'Arcisse de Caumont au colloque de 2012: état des connaissances et questionnement autour du dépôt des céramiques en contexte funéraire (IX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)</i> . . . . .	17
<b>Les dépôts de pots dans la tombe: état des lieux d'un phénomène historique (IX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)</b>	
Catherine RICHARTÉ, Élixa BAILLY et Dominique CARRU: <i>Des pots dans la tombe, état de la question dans l'espace provençal</i> . . . . .	35
<i>Poster – Élixa BAILLY: Dépôts céramiques dans la cathédrale Notre-Dame-du-Bourg à Digne-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence)</i> . . . . .	49
<i>Poster – Laurent VIDAL, Yann ARDAGNA, Delphine BLANCHARD, Marcelle BOYER, Yves MANNIEZ, Jacky PANTEL et Maxime SEGUIN: Des tombes, des morts et des pégaus à Saint-Jean-de-Todon (Laudun-l'Ardoise, Gard)</i> . . . . .	52
Alban HORRY: <i>Des pots dans les tombes en Rhône-Alpes entre X<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles: une pratique méridionale</i> . . . . .	55
Sophie FERRAGNE et Stéphane GUYOT: <i>Les céramiques funéraires de l'Auvergne: essai de synthèse et nouvelles données</i> . . . . .	71
Rémi CARME et Alexis CORROCHANO: <i>Des pots dans les tombes entre Aquitaine, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon au Moyen Âge et à l'époque moderne (IX<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)</i> . . . . .	87
<i>Poster – Agnès BERGERET et Guergana GUIONOVA: Le pot du cimetière de Saint-Martin-de-Castries (La Vacquerie-et-Saint-Martin-de-Castries, Hérault)</i> . . . . .	124

Julia BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO : <i>La céramique dans des contextes funéraires en Catalogne (x<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)</i> . . . . .	129
Éric NORMAND : <i>Des pots dans la tombe en Poitou-Charentes</i> . . . . .	139
Patrice CONTE et Jacques ROGER : <i>Écuellen des morts et autres dépôts céramiques en contexte funéraire en Limousin (Moyen Âge-xx<sup>e</sup> siècle)</i> . . . . .	163
Fabrice HENRION : <i>Des pots dans la tombe en Bourgogne : un état de la question</i> . . . . .	185
Matthieu GAULTIER et Philippe HUSI : <i>Des pots dans la tombe dans le centre de la France : un état de la question</i> . . . . .	191
<i>Carte normalisée des découvertes de vases dans les tombes (ix<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle) dans les Pays de la Loire d'après les données de D. Prigent (service archéologie du Maine-et-Loire)</i> . DAO CRAHAM . . . . .	207
Caroline CLAUDE et Nathalie PACCARD, avec la collaboration de Fabienne RAVOIRE : <i>Le dépôt de vases dans les tombes en Île-de-France : une pratique répandue au Moyen Âge</i> . . . . .	209
<i>Poster – Sabrina MARCHAND et Anne-Sophie VIGOT : Des pots dans les tombes médiévales du Carreau du Temple (Paris)</i> . . . . .	223
François FICHET DE CLAIRFONTAINE, Stéphanie DERVIN, Anne BOCQUET-LIÉNARD et Cécile CHAPELAIN DE SERÉVILLE-NIEL : <i>Céramiques en contexte funéraire en Basse-Normandie entre production et usage (xiii<sup>e</sup>-début du xv<sup>e</sup> siècle)</i> . . . . .	231
Florence CARRÉ et Élisabeth LECLER-HUBY : <i>La place des pots dans les funérailles médiévales et modernes en Haute-Normandie</i> . . . . .	247
Étienne LOUIS et Éric COMPAGNON : <i>Des pots dans les tombes du Nord – Pas-de-Calais. Catalogue préliminaire</i> . . . . .	275
Sandrine MOUNY : <i>Des dépôts de vases dans les tombes en Picardie du ix<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	287
Sophie CHALLE, avec la collaboration de Koen DE GROOTE et Éric LEBLOIS : <i>Les vases à encens en Belgique entre le xii<sup>e</sup> et le début du xv<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	305
Fabienne RAVOIRE et Cédric ROMS : <i>La pratique du dépôt de vases en Champagne-Ardenne (xii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles)</i> . . . . .	317
Françoise LABAUNE-JEAN et Ronan PÉRENNEC : <i>La Bretagne : des tombes presque sans pot</i> . . . . .	339
Yves HENIGFELD : <i>De l'Alsace à la Lorraine : pas de pot pour les morts du ix<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle!</i> . . . . .	353
David BILLOIN et Françoise PASSARD-URLACHER : <i>Le dépôt de récipients dans les tombes, une pratique marginale en Franche-Comté du ix<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	359
Aleksandr MUSIN : <i>Dépôts céramiques et autres récipients dans la tombe en Europe de l'Est, au Moyen Âge : entre usage liturgique, mentalité religieuse et tradition ethnographique</i> . . . . .	369

#### Les « pots dans la tombe » dans les sources testamentaires et iconographiques

Danièle ALEXANDRE-BIDON : <i>Le vaisselier funéraire des images médiévales. L'encens, le feu, l'eau... et le vin dans les us et coutumes de la mort</i> . . . . .	397
Jean-Vincent JOURD'HEUIL : <i>Les pots à encens dans les sources testamentaires des évêques et des chanoines au nord de la Loire et l'enluminure à partir de quelques exemples (1370-1450)</i> . . . . .	407

**Pratiques et représentations : indices de changements dans la relation à la mort et aux morts au cours du Moyen Âge**

Bruno GAUDELET : <i>Évolution de l'idée d'Au-delà dans l'imaginaire chrétien au Moyen Âge</i> . . . . .	421
Vincent TABBAGH : <i>La messe comme pratique de salut (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</i> . . . . .	431
Catherine VINCENT : <i>La lumière dans les pratiques funéraires au prisme des sources liturgiques</i> . . . . .	441
Guillaume GRILLON : <i>La relation à la mort à travers le monument funéraire médiéval bourguignon : expression d'une piété et d'une mémoire</i> . . . . .	453
Didier PAYA : <i>Mise en évidence des motifs liés aux évolutions et ruptures concernant les pratiques funéraires durant le Moyen Âge : un exercice périlleux pour les archéologues</i> . . . . .	465
Marie-Thérèse LORCIN : <i>Comment faire rire de ce qui fait peur ? La mort et l'Au-delà dans les fabliaux</i> . . . . .	485
Pierre BAUDUIN et Laurent VERSLYPE : <i>Un nouvel objet d'histoire ? Conclusions</i> . . . . .	493
Résumés . . . . .	503