

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Remerciements</i> . . . . .	7
--------------------------------	---

Sophie HÉBERT-LOIZELET et Élise OUVRARD : <i>Le carnet, une matérialité foisonnante et insaisissable?</i> . . . . .	9
---	---

### Lecture littéraire, écriture créative

Anne SCHNEIDER : <i>Comment parler des livres que l'on n'a pas lus : les paradoxes du carnet de lecture</i> . . . . .	27
---	----

Stéphanie LEMARCHAND : <i>Le carnet dialogique pour un passage à la réflexivité : expériences en lycée professionnel</i> . . . . .	41
--	----

Yves RENAUD : <i>Le carnet dans l'enseignement de l'écriture littéraire au lycée : spécificités et enjeux didactiques</i> . . . . .	55
---	----

### Pratiques du carnet à l'école primaire

Catherine REBIFFÉ et Roselyne LE BOURGEOIS-VIRON : <i>Des carnets en maternelle : une première approche de l'écrit</i> . . . . .	77
--	----

Dominique BRIAND : <i>Les carnets de la Grande Guerre pour enseigner l'histoire à l'école primaire : l'exemple du carnet Renefer</i> . . . . .	97
--	----

Marie-Laure GUÉGAN : <i>Dans les plis du carnet : pratique du carnet en arts plastiques à l'école primaire à partir de l'œuvre de Miquel Barceló</i> . . . . .	111
--	-----

Élise OUVRARD : <i>Le carnet de voyage à l'école primaire : un outil de mise en œuvre de l'approche par compétences?</i> . . . . .	131
--	-----

**D'une approche anthropologique à une approche interculturelle**

Élisabeth SCHNEIDER: <i>Le téléphone mobile comme carnet: considérer la polytopie adolescente</i> .....	157
Magali JEANNIN: <i>Le blog comme carnet médiatique multimodal en contexte interculturel</i> .....	169
Corinne LE BARS: <i>Du récit de vie en voyage au carnet de voyage: un nouveau dispositif de formation</i> .....	185
<i>Résumés</i> .....	197
<i>Notes sur les auteurs</i> .....	205